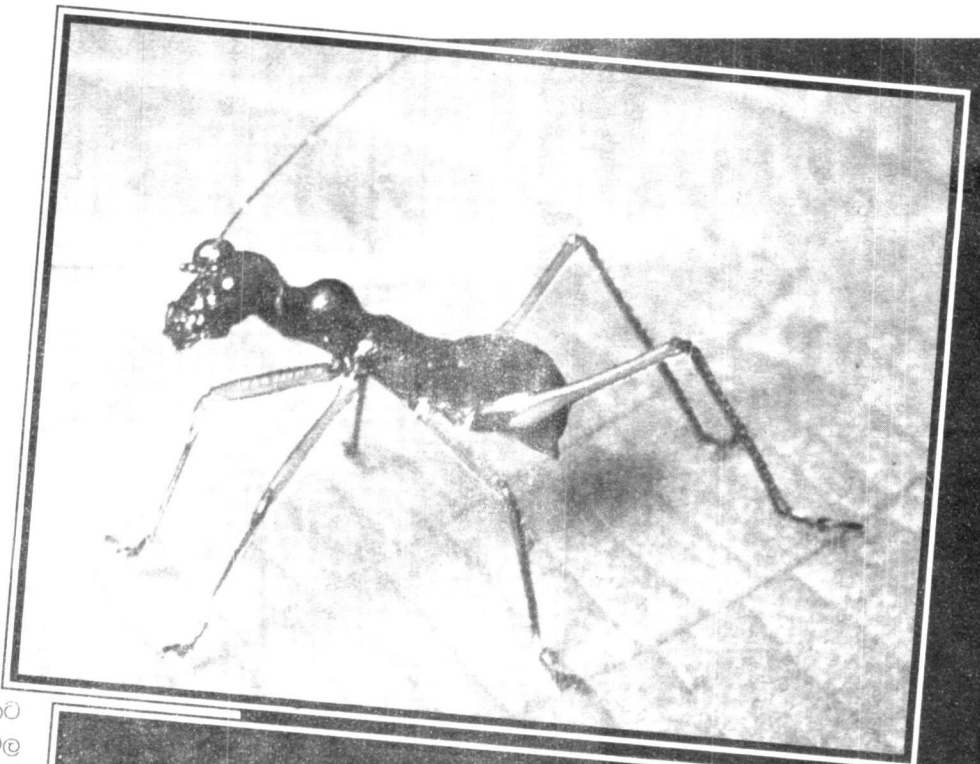
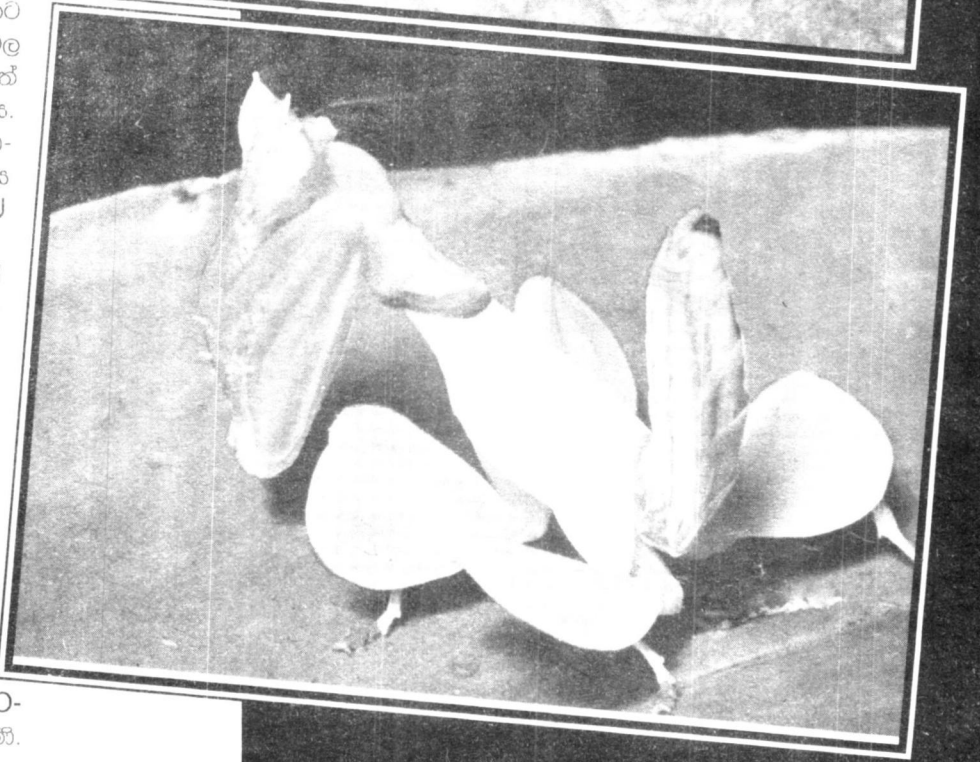


මලෙක මලකි හැරී පුපුරමේකි

ස්වභාව ධර්මය විසින් මවන විවිධ විසිතුරු සමඟ අපේ ජීවිත ද සහජීවනයෙන් බැඳී පවතී. විටෙක මෙම සුන්දරත්වය මතු පිටින් දකිනවාට වඩා අපුරුය උපක්‍රමශීලිය.



සරුවට වැඩි ගිය නිල්ල දිලෙන නිමිනය ඔස්සේ "එඩ්වඩ් රෝස්" ඇවිද ගියේ අලි කොටි වලස් දඩයමකට නම් නොවේ. ස්වභාවධර්මය විසින් මවන ලද අප නොදුටු තවත් පැතිකඩක් ඔස්සේ එඩ්වඩ් ගේ දඩයම සිදු විය. ඒ රෝස පැහැති ඕකිඩි මලකි. නෙත ඉදිරියේ මැවුණ රසඳුන නිසාම එඩ්වඩ් නැවතුණේ ය. මල සෙලවෙන සෙයක් ඔහුට දැනිණි. සුළඟට වෙන්න ඇති මොහොතකට ඔහුට සිතිනි. යළි ඕනෑකමින් ඔහු මල දෙස බැලුවේ ය. මලක වෙස් අරගත් දඩයක්කාර කෘමියෙක් එහි සිටියේය. අපේ නෙත් රවටමින් ගොදුරු ග්‍රහණයට මාන බලන මෙම කෘමි විශේෂය HYMENOPUS CORONATU Sනමින් හඳුන්වනු ලබයි.



බැලූ බැල්මට පෙනෙන්නේ කොළයක් මත පිහිටි මලක් ලෙස ය. පෙනුම ඉතාම ප්‍රසන්න ය. මලක වෙස් ගෙන උපායශීලී ලෙස දඩයම හසුරුවන ඔවුන් ගේ පාද මලක පෙති ලෙස පෙනේ. මෙම කෘමියා ගේ හිස මත සිහින් වූ කේශ නාලිකා වැනි ඉස්කෙන්දකි. මෙම කෘමියා ගේ සිරුර වමට කෝණාක්ෂ වී ඇත. සැඟවුණ පාද එල්ලී තිබෙන මල් පෙති සේ ය. තායිලන්තය සහ මලයාසියාවේ මාස හතරක් මුළුල්ලේ කාලය ගත කළ එඩ්වඩ් රෝස් ට මුණ ගැසුනේ එකම එක HYMENOPUS CORONATUS කෘමියකු පමණි.

ඇතැම් කෘමීන් තමන් ගේ ආරක්ෂාව පතා අනුගමනය කරන ස්වාභාවික උපක්‍රම ඇත. දැකුමට ප්‍රිය නැති කුරුළු මළ හෝ දිරා ගිය පත්‍ර මෙන් මොවුන් දර්ශනය වේ. එඩ්වඩ් රෝස් වරෙක අනුලා ගත් විශලී පත්‍රය පාද අටක් ඇති මකුළුවකුගේ ය. තායිලන්තයේ දී සිදුවුණ මෙම සිදුවීම එඩ්වඩ් රෝස් දකින්නේ සර්ම කළාපීය වැසි වනාන්තරවල දී තමන්ගේ ආරක්ෂාව සලසා ගැනීමට කෘමීන් විසින් අනුගමනය කරන කදිම උපායන් ලෙසය.

Neptis සමනළ විශේෂය ඉතාම කෘදුර ය. මලක් සේ දිස්වන මොවුන් මල් පැණි ලබා ගනු රිසිව තමා හමුවට එන කෘමීන් ග්‍රහණය කර ගනු ලබයි. එහිදී ඇති පාද සතරින් ගොදුර ඉතාම ශක්තිමත් ලෙස හසුකර ගනී. ගැහැණු සමනළිය සංසර්ගයේ යෙදී අවසාන වීම සමඟම සමනළියාගෙන් දුරස්ථ වන්නීය.

සත්ත්ව උපයුක්ත පිළිබඳ අවුරුදු 20 ක් පමණ එඩ්වඩ් රෝස් අධ්‍යනයේ යෙදී සිටියේ ය. කෘමීන් පිළිබඳ විශේෂඥයන් සඳහන් කරන අන්දමට සිය ශරීර වර්ණ වෙනස් කරමින් ඉන්දු-ජාලිත බලයක් ප්‍රදර්ශනය කිරීමේ අපූර්ව ශක්තීන් කෘමීන්ට ඇත. Theopompula නම් වූ මෙම කෘමීන් ගේ සිරුරේ ඇති සුදු ලප මඟින් ආරක්ෂාව පිළිබඳ ඉඟි ලබා ගනී. අඳුරු වනාන්තරවල සිටින Rhombodera කෘමීන් දර්ශනය වන්නේ වනාන්තර යේ බිම වැටී මිය ගිය ශාඛ පත්‍රයක් පරිදිය.

Stauropus දළඹු විශේෂය ඉතාම උපායශීලී ය. හිස පහතට සිටින සේ ඇති මෙම දළඹුවන් බියක් දැනුන විට කිසියම් ශ්‍රාවයක් සහිත අම්ලයක් නිකුත් කරයි. පර්ඩලාපතක් මෙන් සිටින මෙම දළඹුවා රසායනයන් මඟින් සිය වර්ණය සහ හැඩය වෙනස් කරනු ලබයි. ළා වර්ණ ඇති පැල්ලම් ආලෝකයේ දී මනා සංකලනයක් පෙන්නුම් කරයි.

දුෂ්ට කරන වර්ගයේ කෘමීන් එතරම් සුන්දර වූ විශේෂයක් නොවේ. Assassin bug කෘමීන් ගේ සිරුරේ රතු පැහැති දාරයකි. ඉදිරි-පාද සුදු පැහැති ශ්‍රාවයකින් වැසී ඇත. සිය දළ ආධාරයෙන් ගොදුරු කර ගත් සත්වයා ගේ සිරුරේ සාරය උරා බොයි.

ප්‍රිය උපදවන වර්ගයක් නොවන tiger beetle නිදහසේ හැසිරෙති. දවල් කාලයේ දී ක්‍රියාශීලී නොවුන ද රාත්‍රියේ දී සිය ගොදුරු අල්ලා ගැනීමට කෘමී විශේෂය ඉතා ක්‍රියාශීලී වෙති.

Euthalia දළඹුවා කොළ පැහැතිය. මලයාසියාවේ වෘක්ෂලතාවන් ට

ආවේණික මෙම දළඹුවා රාත්‍රී කාලයේ දී ඉතාම ක්‍රියාශීලීය.

තායිලන්තයේ සිටින flugorid විශේෂය හිස සඟවා ගෙන සිටී. සිය සැබෑ හිස සඟවා ගෙන සිටින අතර වලිගය ප්‍රදේශයේ දී උග්‍ර ගේ හිස වෙස් මුහුණක් ලෙස ප්‍රදර්ශනය වේ. ව්‍යාජ බවින් යුතු දෙනෙත දකින්නන් මුලා කරයි. ඉස්කෙන්ද සහ හොට වලිග ප්‍රදේශය ආසන්නව පිහිටා ඇති අතර පිටුපසට ගමන් කරනවා වැනි හැඟීමක් දකින උදවිය තුළ ඇති කරයි.

ඉන්දියාව සහ ඇසෑමයේ horm - Worm කෘමීන් ගේ මුහුණ බියකරු පෙනුමකින් යුක්ත ය. පිට ප්‍රදේශයට වන සේ පිහිටි ඇස් රතු හෝ කළු වර්ණයෙන් යුක්ත ය. හරස් අතට ඇති සමකින් මෙම ඇස් ආවරණය වී ඇත.

මේ අතර ඇතැම් කෘමීන් තමන් ගේ ආරක්ෂාව පතා අනුගමනය කරන ස්වාභාවික උපක්‍රම ඇත. දැකුමට ප්‍රිය නැති කුරුළු මළ හෝ දිරා ගිය පත්‍ර මෙන් මොවුන් දර්ශනය වේ. එඩ්වඩ් රෝස් වරෙක අනුලා ගත් විශලී පත්‍රය පාද අටක් ඇති මකුළුවකුගේ ය. තායිලන්තයේ දී සිදුවුණ මෙම සිදුවීම එඩ්වඩ් රෝස් දකින්නේ සර්ම කළාපීය වැසි වනාන්තරවල දී තමන්ගේ ආරක්ෂාව සලසා ගැනීමට කෘමීන් විසින් අනුගමනය කරන කදිම උපායන් ලෙසය.

ජාතික භූගෝල විද්‍යා සංගමය ජාතික විද්‍යා පදනම විසින් ලබා දුන් ආධාර මත කැලිෆෝනියා විද්‍යා ඇකඩමිය මඟින් සිදු කළ මෙම අධ්‍යනයේ ප්‍රධානත්වය එඩ්වඩ් රෝස් විසින් දරන ලදී. සැතපුම් 21,000 ක භූමි ප්‍රදේශය තුළ තව කෘමී විශේෂ 150 ක් පමණ හඳුනා ගැනීමට ඔහුට අවස්ථාව ලැබිණි. සිය සහායක එඩ්වඩ් කැවිග්නෝ සමඟ සිදු කළ මෙම අධ්‍යනයේ දී ඉන්දියාව, තායිලන්තය, නේපාලය, මලයාසියාව සහ පකිස්ථානය ආදී කළාප ඔවුන් ගේ විෂය ක්ෂේත්‍රයට හසු වීම ද විශේෂයකි.

සටහන

පුනසා වාන්දුකී ද සිල්වා

