සාහිත්‍යය

ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ නොකියවීමේ අර්බුදය

හේමන්ත උඹේසේකර

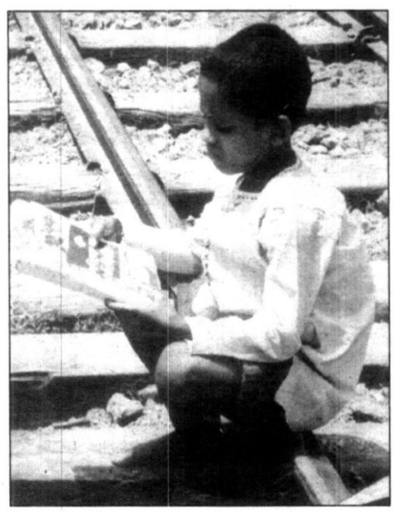
> කියවීමට තිබුණා වූ රුචිය මීට දශකයකට පමණ කාලයක පටන් කඩා වැටීමට ලක්වුණි. මෙය හුදෙක් දිනයකින්, දෙකකින් වූ ආකල්පමය විපර්යාසයක් නොව සමාජයේ ක්‍රමිකව ගලා ගිය ආර්ථික, දේශපාලන හා සංස්කෘතික විෂමතාවක් ලෙස යම් හෙයකින් හඳුනා ගත හැකි ය. විශේෂයෙන් සුළඟේ පවා ගිය දළඹුවන් ඇහිඳ ඇදි වතෙහි ලා ගත් විවෘත ආර්ථිකයේ බල පහර මෙම කියවීමේ පුරුද්දට ද තදින් ම වැදෙන්නට ඇතැයි සිතිය හැක.

මේ වන විට ශ්‍රී ලංකාව තීප ආකාරයකින් අර්බුදයට ලක්වන. මුදු නොකියවීමේ අර්බුදය අනෙක් සියල්ලෙහි ම මාතෘ ධාතුවක් සේ එහි සහලක්ෂණයන් පෙන්නුම් කරන අයුරු දක ගත හැකි ය. වරක් යුරෝපියානු දර්ශනිකයකු දක්වූවා සේ මිනිසාට දැනුම තුළින් ආඪ්‍ය වීමට ඉවහල් වන්නේ ඔහු තුළ ඇති සහජාතයක් ය යන්න මේ ආකාරයෙන් ප්‍රශ්නාර්ථයට බඳුන් වේ. මෙම මානුෂික භාවයන් ද දෙදරා ගොස් ශතවර්ෂ විස්සකින් පසු අද බිහිව ඇති ශ්‍රී ලාංකිකයා හට දුන් ඉතිරි ව ඇත්තේ එක් භීතියකි. එනම් මිනිසා සහ සිවුපාවා අතර මෙතෙක් කල් වූ වෙනස, පරතරය කෙමෙන් තුනී වී යාම ය. දියුණු මනසත් එහි අන්තර් දැනුමත් ගෙන පාරම්බාමින් සිටි මොවුන් මෙම කියවීම අතහැර දැම්මේ ශුද්ධ අවදනම ලබා ගන්නේ සදචාරාත්මක ශ්‍රී ලාංකිකයා පොදු සුසානභූමියක භූමදනය කරමින් ය.

ශ්‍රී ලාංකික මිනිසා යන්නට අකුරු කියවීම පුරුද්දක් බවට පත් කර ගත යුතු සියල්ලෝ ම අන්තර්ගත වෙති. පාසල් ශිෂ්‍යයාගේ සිට විශ්ව විද්‍යාල ශිෂ්‍යයා ද, ආචාර්ය මහාචාර්යවරු, ගෘහනියන් ආදී සියලු ම සමාජ ස්ථරයන් මෙතෙක් කල් ඇති-හැකි ලෙස කියවීමේ සුව ලබා සිටියහ. එම කියවීමේ ක්‍රමය ඇතැම්විට ඔබ කියවීම ලෙස අන්තර්ග්‍රහණය කොට ඇති ක්‍රමයට නොවිය හැකි ය.

මෙහිදී අප උදහරණයක් ලෙස ගෘහනිය කැඳවමු. ඇය සිය ස්වාමි පුරුෂයා සහ සියලුම දූ-දරුවන්ගේ කාර්යයන් අවසානයේ සති අන්තයේ පුවත් පතෙහි එක් විශේෂාංගයක් කියන්නී ය. එසේත් නැතහොත් නවකථාවක හෝ කෙටිකථාවක කියවා අවසන් කළ ස්ථානයේ සිට ඉතිරිය මතු සම්බන්ධ කරන්නී ය.

එලෙසින් මෙතෙක් කල් පාසල් සිසුවා, ගුරුවරු - ගුරුවරියන්, කාර්යාල සේවකයන් ආදී සියල්ලෝ ම කරන ලද කියවීම, අප අවධානයට ලක් කරන කියවීමේ පුරුද්ද වේ. මේ නිසා අද වන



විට අවධානයට ලක් කළ යුතුව ඇත්තේ ඉහත සමාජ ස්ථරයන්ගේ කියවීමේ රුචිය සුණු විසුණු කළ භෞතික - අපෝහක සාධකයන් ය.

සමාජයේ ඓන්ද්‍රියව තහවුරු වී පවත්නා විවිධ බලපෑම් හා අවසාන ප්‍රතිඵලය වී ඇත්තේ සමස්ත සාමාජිකයාගේ කියවීමට තිබූ උනන්දුව නැති වී යෑම ය. එහි ප්‍රධාන වශයෙන් වයස් සීමාවන් හතරක් යටතේ විශ්ලේෂණය කළ හැකි ය. මේ අනුව මෙහි ප්‍රාථමික කණ්ඩාංක කරණය ලෙස අවු: 10-18 ත් අතර ළමයින් සංඛ්‍යාව ද, අවු: 18-35 අතර තරුණයන් සංඛ්‍යාව ද, අවු: 35-60 අතර වැඩිහිටියන් සංඛ්‍යාව ද අවු: 60 ත් ඉහළ ජනගහනය ද දැක්විය හැකි ය. මෙම බෙදුම්කරණය වැඩි වශයෙන් සිදු කොට ඇත්තේ වයස් සීමාවන් හි වන පරතරය නිසා ම නොව මොවුන් කියවීම කෙරෙහි යොමු වී ඇති ආකාරයට අනුකූලව ය. මූලික වශයෙන් ළමයින් කියවීම වැඩි වශයෙන් තම දෙමාපියන්ගේ සහ වැඩිහිටියන්ගේ මග පෙන්වීම යටතේ සිදු කරති. ඔවුහු නිත්දට යන අවස්ථාවක සිට පාසල නිම වී නිවසට පැමිණි පසු ද, විවේක සැන්දෑව ද වැඩි වශයෙන් රමණීය කතාන්දරයක පහස සමග ගෙවා දමන්නට පුරුදු වී සිටියහ. මෙම ක්‍රමය ඔවුන්ගේ අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ හා උසස් පෙළ විභාගයන් ආසන්නයේදී ක්‍රමයෙන් අඩු වුවද එවැනි විභාගයන් ගෙන් පසු කාලය සියලුම ආකාරයේ චමත්කාර

පොත් - පත් සඳහා සුදුසුම කාලයක් බවට පත් වී තිබුණි. විශේෂයෙන් එකී විභාගයන්, එකී විභාගයන්ගෙන් ලද පීඩනයන් සමනය කරලීමේ ආශ්වාදනීය මාර්ගය බවට පත්ව තිබුණේ මෙම කියවීම ය. අවු: 18-35 ත් අතර කාල සීමාව ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ ජීවිතයේ ඇති තීරණාත්මක කාල සීමාව වුවද ජීවිතයේ ලැබෙන මෙවැනි හැල හැප්පීම් මධ්‍යයේ ජීවිතයේ නිවැරදි මාර්ගය උදෙසා මෙම පොත්පත් ලබා දුන්නේ විශාල පිටිවහලකි. විශේෂයෙන් ශිෂ්‍යයා උසස් අධ්‍යාපනය ලැබීම හැර වෙනත් රැකියාවක වුවද තනිකරම ඉහළ දමා ගැනීමට සැලකිලිමත් වන මෙම අවදිය පොත්පත් ආශ්‍රය වැඩි වශයෙන් තිබුණි.

මේ ආකාරයෙන් සමස්ත සාමාජිකයාට කියවීමට තිබුණා වූ රුචිය මීට දශකයක පමණ කාලයක පටන් කඩා වැටීමට ලක්වුණි. මෙය හුදෙක් දිනයකින්, දෙකකින් වූ ආකල්පමය විපර්යාසයක් නොව සමාජයේ ක්‍රමිකව ගලා ගිය ආර්ථික, දේශපාලන හා සංස්කෘතික විෂමතාවක් ලෙස යම් හෙයකින් හඳුනා ගත හැකි ය. විශේෂයෙන් සුළඟේ පවා ගිය දළඹුවන් ඇහිඳ ඇදි වතෙහි ලා ගත් විවෘත ආර්ථිකයේ බල පහර මෙම කියවීමේ පුරුද්දට ද තදින් ම වැදෙන්නට ඇතැයි සිතිය හැක. එමගින් ශ්‍රී ලාංකික දේශ සීමා හරහා වපුරන ලද අධි ධනවාදයේ සිතුම් පැතුම් මිනිස් හැසිරීම් ද විශාල වෙනසකට භාජනය කළේ ය. මූලික වශයෙන් ස්ව අභිමථාර්ථයන් මුදුන් පමුණුවා ගැනීම උදෙසා සාමාජිකත්වයේ සාමූහික විනය අත්හැර දමා තම තමන්ගේ

කිල්ලෝටයන් තර කර ගැනීමේ ආර්ථික තරංගය මෙහි විශාල ලෙස කැපී පෙනෙනන්ට විය. එමගින් බුද්ධියට, දැනුමට හා ශාස්ත්‍රයට හිමි ව තිබූ සියලුම ආකාරයේ හරසරයන් විනාශ වන්නට වූයේ මුදලට, යාන වාහනයන්ට ආදී දෘෂමාන භෞතිකයන්ට ය. මෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය ලෙස දැන් මතුව ඇත්තේ දෙමාපියන් විසින් දරුවන් ද සහ දෙමාපියන් විසින් තමා ද සමාජයේ විපර්යාසාත්මක ආර්ථික තරගයට මුහුණ දීමට හැකි වන පරිදි සකස් කර ගන්නට උත්සහ ගැනීම ය. එහෙයින් කුඩා දරුවාගේ විවේක කාලය දූත් ගෙවා දමන්නට සිදුව ඇත්තේ "ටියුෂන්" කඩ කාමර වල ය. පාසල් ශිෂ්‍යයාගේ පාසල් කාලය තිමා වන්නේ සන්ධ්‍යාවේ හයට, හතට හෝ රාත්‍රි අටට ය. ගෘහනියගේ විවේකය ගත වී යන්නේ තිම් ඇඳුම්, විසිතුරු භාණ්ඩ, මනාලියන් හැඩගැන්වීම ආදී කිසියම් ආදයම් මාර්ගයක් සොයා ගන්නට හැකි මාවතක් හරහා ය. දිනයේ කාර්යය තිම වූ නිලධාරියාගේ විවේකය ගෙවෙන්නේ ආසන්නතම උසස්වීම ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය විභාගය සඳහා තොරතුරු රැස් කර ගැනීමටත්, ඒ සදහා අධ්‍යයන කටයුතු වලටත් ය. පාසල තිම වී එන ගුරුවරයා හෝ ගුරුවරිය ඉන්පසු කාලය තුළ සිටින්නේ ටියුෂන් දෙමින් ය. එසේත් නැතහොත් විකිණීම සඳහා වවන මල් වර්ගයේ බීජ තවාන් කරමින් ය. අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ තිමා කළ සිසුවා ඉන් පසු කාලය තුළ ම හඳුනන්නේ පරිගණක පාඨමාලාවක් හෝ උපකාරක ඉංග්‍රීසි පංතිය. අ.පො.ස. උසස් පෙළ විභාගය අවසන් කළ සිසුවා එක්කෝ නීති ප්‍රවේශ විභාගය කරනු ඇත. නැතහොත් "වාටඩ්" හෝ "සීමා" කරන්නට සිදු වේ. එසේ නම් ශ්‍රී ලාංකිකයනට කියවීමට තවත් වේලාවක් කොහි ද?

එහෙත් මෙලෙසින් විවෘත ආර්ථිකයේ ලෝගුවෙන් වසා ශ්‍රී ලාංකිකයා නොකියවීමේ නොහැකියාවෙන් මුක්ත කළ නොහැක. ඕනෑම එකක් මේ ආකාරයේ ආර්ථික විපර්යාසයන් සිදුවීමේ තර්ජනය සාමාන්‍ය ආකාරයක් ලෙස දැකිය හැක. යුරෝපා සංවර්ධිත රාජ්‍යයන් සේම උතුරු ඇමරිකානු සංවර්ධිත රාජ්‍යයන් තුළ ද දැකිය හැකි සුවිශේෂී ලක්ෂණය වූයේ එහි වූ අධිවේගී ආර්ථික සංවර්ධන උපනතීන් හා සමගාමීව අධ්‍යාපන මට්ටම හා ශාස්ත්‍රීය කාර්යභාරය ඉදිරියට ම යාම ය. මේ නිසා ශ්‍රී ලාංකිකයනට පවා ආර්ථිකමය සාධකය මගින් වූ ශාස්ත්‍ර පිරිහීම උදෙසා පාපොච්චාරණයක යෙදෙන්නට නොහැක. තම කියවීමේ පුරුද්ද සංවර්ධනය නොකර ගැනීමේ පූර්ණ රක්ෂණ ආවරණය ලබා ගත යුත්තේ ශ්‍රී ලාංකිකයාම ය.

ජාත්‍යන්තර වශයෙන් 111 වැනි ලෝකයේ රාජ්‍යයක් දූත් දූත් මුහුණ පාන්නේ ධනවාදයේ තපුරුතම අත්දැකීම් වලට බැව් මෙම අර්බුදය තුළින් ද යළිත් තහවුරු වන්නට වේ. 16 වන සියවසෙහි අභාගයේ ප්‍රංශ විප්ලවය තිම වීමත් සමග

බුද්ධියට, දැනුමට හා ශාස්ත්‍රයට හිමි ව තිබූ සියලුම ආකාරයේ හරසරයන් විනාශ වන්නට වූයේ මුදලට, යාන වාහනයන්ට ආදී දෘෂමාන භෞතිකයන්ට ය. මෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය ලෙස දැන් මතුව ඇත්තේ දෙමාපියන් විසින් දරුවන් ද සහ දෙමාපියන් විසින් තමා ද සමාජයේ විපර්යාසාත්මක ආර්ථික තරගයට මුහුණ දීමට හැකි වන පරිදි සකස් කර ගන්නට උත්සහ ගැනීම ය.

බිහිව ආ ජාතික රාජ්‍ය සංකල්පය මෙහි ධනවාදයේ පශ්චාත් ප්‍රතිඵල මත සුනුවිසුනුව යටත් විජිත හරණය සමග ගෝලීයකරණය පිවිසීම මෙම අර්බුදයේ තවත් පැතිකඩකි. මෙහිදී සිදුවූ පුදුමසහගත සිදුවීම වූයේ එනෙක් භාණ්ඩ වශයෙන් පමණක් ආනයනය කරමින් පැවති විදේශීය ගැනුම් ඒකක මෙයත් සමග එහි සංස්කෘතිය සමග දේශීයව ආගමනය වන්නට විය. ඉන් පසු ඔස්ට්‍රේලියාවේ සිඩ්නි නුවර පෝල් වන්නට ශ්‍රී ලාංකික පිරිමියාට අවශ්‍ය විය. එංගලන්තයේ පහළ ලෝඩ්ස් වීදයේ "එල්ටන් ජෝන්" වීමට ශ්‍රී ලාංකික ගායකයනට අවශ්‍ය විය. ඇමරිකාවේ බෙවරි හිල් හි "බ්‍රෙන්ඩා" වීමට ශ්‍රී ලාංකික ගෘහනියට අවශ්‍ය විය. ඔවුහු පොතපත කියවූ කාලය තුළ ඉන් පසු පරිගණක යන්ත්‍රයේ වීඩියෝ ක්‍රීඩාවක් කරන්ට විය. එසේත් නැතහොත් සී.ඩී. යන්ත්‍රයේ ඔබ්බවා ගත් නැටි සංගීතයක් හෝ සරාගී දර්ශන සහිත චිත්‍රපටයන් නරඹන්නට විය. හදිසි ලෙස හෝ ශාස්ත්‍ර දැනුමක් අවශ්‍ය වූයේ නම් පොත්පත් සියල්ල පසෙක දමා ඉන්ටර්නෙට් පුරවරයේ වෙබ් කඩ කාමරයකින් එය ලබා ගත හැකි ය. මෙලෙසින් අවශ්‍යතාව පිරිමසා ගන්නවා හැරෙන්නට පොත් පත් කියවා සම්පූර්ණ දැනුමක් ලබා ගැනීමට ඔවුනට අවශ්‍ය නැත. මෙය ගෝලීයකරණය මගින් ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ කියවීමට එලන ලද ලිස්සන පලස යි. අද වන විට සිදුව ඇති සියලුම අවසානාවන්ත සිදුවීම් ඇතිවූයේ ශ්‍රී ලාංකික කියවීම් හුරුව ද ඉතා ගැඹුරු ආගාදයකට වැටී ඇත. මෙය සමාජය දෙස බැහැරව සිට හෙලන බැල්මකින් පෙනී යන අතර එය සංඛ්‍යානමය දත්ත මගින් තහවුරු කළ හැකි මට්ටමකට පත්ව ඇත. සමාජයේ පුද්ගලයන්ගේ කියවීම කේන්ද්‍රගත වී ඇති පුස්තකාල සම්බන්ධයෙන් මේ පිළිබඳ මිනුම් දඬු කීපයක් ගොඩ නගා ගත හැකි ය.මෙහිදී පුස්තකාල ගොඩනැගිලි භාවිත වන ආකාරය ප්‍රයෝජනයට ගැනේ. මේ සඳහා ගාල්ල නගර මධ්‍යයේ තියෙන සුබෝපභෝගී තෙමහල් පුස්තකාල මන්දිරය මේ පිළිබඳ කදිම කථාවක් ඔබට ද පවසනු ඇත. වසර පහක පටන් මෙය භාවිතා වන්නේ පහත ආකාරයෙනි.

බැහැර දෙන අංශය

වර්ෂය	සාමාජික සංඛ්‍යාව	ශුද්ධ වැඩිවීම
1997	10219 - 11074	855
1998	11075 - 11903	829
1999	11904 - 12705	802
2000	12706 - 13495	790
2001මැයි දක්වා	13496 - 13600	1 0 4

මාස 5ක් සඳහාම

ළමා අංශය

වර්ෂය	සාමාජික සංඛ්‍යාව	ශුද්ධ වැඩිවීම	සාමාජිකත්වය අලුත් කිරීම
1997	1469 - 1771	302	328 - 415
1998	1772 - 2032	260	416 - 488
1999	2033 - 2773	241	489 - 573
2000	2774 - 2513	234	574 - 691

ඉහත සංඛ්‍යා දත්ත අනුව පෙනී යන්නේ පුස්තකාල භාවිතය පිළිබඳ ශ්‍රී ලාංකික උනන්දුව හීන වෙමින් ගොස් ඇති බව ය. මෙය වර්ෂයෙන් වර්ෂය ඉහළ ගිය ද එය ප්‍රමාණාත්මක ආකාරයක් පමණි. අභිනව පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ල මගින් කොතෙක් සැප විහරණ ලබා දුන්න ද කොතෙක් ග්‍රන්ථ සම්පාදනය වුවද ඒ සඳහා පාඨක මනස තුළ ඇති අවශ්‍යතාව වර්ධනය නොවීම මෙහි අර්බුදය යි.

64 පිටුවට

ශ්‍රී ලාංකිකයාගේ ...

31 පිටුවෙන්

මෙම වසර 5 ක් පමණ කාලය තුළ වන සංඛ්‍යා දත්ත පවසන්නේ එවැන්නකි.

මේ ආකාරයෙන් සංඛ්‍යා දත්ත අනුසාරයෙන් ද, සිවිල් සමාජයේ චරිත ලක්ෂණ අනුව ද ශ්‍රී ලංකාව දැන් දැන් නොකියවීම පිළිබඳ දැවැන්ත අර්බුදයකට මුහුණ දී සිටී. රටක් ලෙස සාක්ෂරතා මට්ටම සියයට අනුව (90) සීමාව ඉක්මවා තිබුණ ද නොකියවීමේ අර්බුදයේ ප්‍රතිඵල යනු වෙනත් පැතිකඩකි. එය ස්පර්ෂ කරනුයේ මිනිසාගේ ආකල්ප, සදාචාරය, සාරධර්ම ආදිය ධර්ම සහිත සමාජ ක්‍රමයකි. මිනිසා සිය මනස් තුළය ඔබ්බවා ගන්නා චනුම පිටාර ගලන්නේ ක්‍රම දෙකක් හරහා ය. එය අධ්‍යයනමය දැනුමක් වී නම් ගලා යනුයේ පිළිතුරු පත්‍ර ඔස්සේ ය. එහෙත් එය ශාස්ත්‍රමය දැනුම ඇතුළු සමස්ත කියවීමෙහි ප්‍රතිඵලයක් වී නම් එය ගලා යන්නේ මිනිසාගේ සියලුම චරිතාංගයන් ඔස්සේ ය. ඉවසීම, ගුණගරුක බව, අනේකා ස්මව සිතීම ආදයි ලීසා නිම කල නොහැකි උත්තරිතර භාවයන් එය තුළ ඇත. විශේෂ කොට ජාතික අර්බුද, වාර්ගික අර්බුද ආදි අර්බුද ව[illegible] වෙලී පවතී රටක් ලෙස ඒ ඒ [illegible] ආකල්පමය දය-[illegible] මෙහි අ[illegible]යිත් [illegible]වන්නේ ය. [illegible] මේ වන විට මෙහි ඇති නොපැවතීම ද [illegible] ම ය. මෙය සංඛ්‍යාත්මක වගු ගත කිරීම මඟින් ද විග්‍රහාත්මක සමස්තය මඟින් ද ඔබ මනසට නිරවුල් ව අවබෝධ වන්නට ඇත.

අතීතයේ ධර්මසේන හිමියන් දම් සභා මණ්ඩපය පිනවමින් දෙසූ සද්-ධර්මාලංකාරය ආදිය පෙනෙන මෑයිම් නැත. සිය දූ දරුවන්ගේ විවේකය තුළ සාරවත් පොතක් කියවා දෙන දෙමාපියන් අද පෙනෙන මායිමේ නැත. කියවා රස වින්දනය උදෙසා පොත් සොයා පුස්තකාලයක් හඹා යන කිසිවකු පෙනෙන මායිමේ නැත. එහෙත් සමස්ත ශ්‍රී ලංකා සමාජයම ගැඹුරු ප්‍රපාතයකට වැටී මිනිසාට මිනිසා නැති වී යැමේ සුදුමැලි පෙර නිමිති පෙනෙන මායිමේ ඇත. ❑

නවයුගය