

කෙටියෙන්ම පැවසුවහොත් ඔබේ කාමරය ශබ්දගාරයක් බවට එක් මොහොතකින් පත්කළ හැකිය. ඔබට සංගීත ඇල්බමයක් තිකුත් කිරීමට ගතවන්නේ සුළුකාලයකි.

XLIBRIS . Com නම් වෙබ් අඩවි ආයතනය මගින් තවතම පොත් ප්‍රකාශන ආයතනයක් පවත්වාගෙන යයි. ඔබට අවශ්‍ය ඕනෑම පොතක් වෙබ් අඩවි මගින් තැරවීම හැකිය. පිටපත් මුද්‍රණය වැනි කාර්යයන් ඩොලර් 500 ක මුදලකට ලබාගත හැකිය.

Final cut express මගින් චිත්‍රපට නිෂ්පාදනයට නව අත්වැලක් සපයා ඇත. විශේෂයෙන්ම චිත්‍රපට සංගීතය අවශ්‍ය මෘදුකාංගයක් වන මෙය ඩොලර් 300 ක මිලකට **Apple.Com** මගින් ලබාගත හැකිය.

කිසිවකු නොසිතන මේ ඩිජිටල් පරිණාමය මගින් කලාවට මෙතරම් අගනා දියකන්වයක් ලබාදීම විශ්මයජනකය. **“Catch me if you can”** චිත්‍රපටයේ විධායක නිෂ්පාදක ඡේන් මිෂෙල පවසන්නේ මෙය ඇදහිය නොහැකි විපර්යාසයක් බවය. නමුත් මෙය එක්දිනකින් සිදුවූවක් නොව වේදිකාවේ සිට විශාල තීර චිත්‍රපට බිහිවීම දක්වා තාක්ෂ-

ණයේ සිදුවූ විපර්යාසයේ ප්‍රතිඵලයකි. දැන් සංගීතයේ නිම්වලල පුළුල් වී ඇති බව පවසන ප්‍රසිද්ධ සංගීතඥ පීටර් ස්පෙල්මන් අතීතය ජනප්‍රියත්වයට පත්වූ **“The Self Promoting Musician”** නම් තම වැඩසටහන ප්‍රචාරය කිරීමට භාවිත කළේ **Mucidish.com** වෙබ් අඩවියයි. ලොව බොහෝ ගීත රචකයන්, සංගීතඥයන්, නනු නිර්මාපකයින් තම දක්ෂතා හා හැකියාවන් කලඑලි දක්වන්නට තෝරාගන්නා එකම මාධ්‍ය බවට වෙබ් අඩවි සමත් වී ඇත. එසේම **Online** සංගම් මගින් අද තරුණ තරුණියන් වසගයට පත්කාටගෙන ඇත. ඔවුන් විවිධ වූ කලා අංග, පොත් පත්, චිත්‍රපට එකිනෙකා අතර (E-mail) විද්‍යුත් තැපෑලෙන් හුවමාරු කරගනිමින් තම දැනුම වර්ධනය කරගනිමින් සිටිති.

වර්තමානයේ රූපවාහිනියෙන් චිත්‍රපට තැරවීමේ කලාව ඉවත්වී ඇත. ඇමෙරිකාවේ හිටපු උප ජනාධිපති අල්ගෝර් (Al Gore) මහතා විසින් දියත් කළ කේබල් ප්‍රවෘත්ති ජාලය (Cable News Network) මගින් රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති හා චිත්‍රපට තැර-

වීම ආරම්භ විය. මෙය අන්තර්ජාලයේ ආරම්භක අවස්ථාවයි. මේ අනුව රූපවාහිනිය ඉවත්වී අතුරු අරමුණ වූ අන්තර්ජාලය ප්‍රබල වී ඇත. ගෝර්ගේ **Network** (ජාල-මය) සේවය එද ඇමෙරිකාවට මහත් පිටුවහලක් විය.

නමුදු එම ජාලයම අද වෙබ් අඩවි සඳහා භාවිතා වේ. මූලදී රූපවාහිනිය මගින් විසුරුවා හල ප්‍රවෘත්ති **Google** වැනි වෙබ් අඩවි මගින් ක්ෂණිකව විසුරුවා හරිනු ලැබීය. මිලියන 20 ක් පමණ ඇමෙරිකානු තරඹන්නන් අන්තර්ජාලය භාවිතා කරයි. ප්‍රවෘත්ති තැරවීම හා රූපවාහිනියෙන් ඇත්වීමේ පුද්ගලය ඇමෙරිකාව තුළ පමණක් නොව ලොව පුරාම ඇතිවන උත්සාදයකි. **CNN** පවා වෙබ් අඩවි තැරවීම සඳහා ප්‍රමුඛත්වය දී ඇති මුත් මේ තත්ත්වය වුවද තවත් නොබෝ දිනකින් වෙනස් විය හැකිය. මන්ද තාක්ෂණයේ අපූරු හාස්කම නම් උදවන හෙටට නැවුම් යමක් දසාද කිරීම වන නිසාවෙනි. □

ඉංදික විජේසිංහ