



**ශ්‍රී ලංකාව පාරාදීසයක් බවට ප්‍රකටව ඇත්තේ දුරාතීතයේ සිට ය. ඒ බව 14 වන සියවසේ සිටි ජෝන් ඩී. මාර්ෂ්ටුලි නැමැත්තෙකුගේ ප්‍රකාශනයකින් ද පැවසේ. සැබැවින්ම භූ විද්‍යාත්මකව සලකා බැලීමේ දී ශ්‍රී ලංකාව යනු සුවිශේෂී භූ පිහිටීමකින් යුතු ස්වභාවික සෞන්දර්යයෙන් අගනැන්පත් රටෙකි. වර්ග කිලෝමීටර් 65610 ක් තරම් කුඩා භූමි ප්‍රමාණයක පිහිටි ස්වභාව ධර්මයේ ආශ්චර්ය රැසක් නිසාම පාරාදීසය යන්න ශ්‍රී ලංකාවට වඩාත් උචිත ය.**

කෙසේ වුවද, ස්වභාව ධර්මයේ රීතියට පටි-  
 ගැතිව සිදුවන අනුවණ මිනිස් ක්‍රියාකාරකම්  
 නිසාම අද ශ්‍රී ලංකාවේ සොබාදම් දිනිතියගේ  
**තවශ්‍රගය**

# පාරාදීසයේ දොර එළිපත 'හිමිදිරි අධිවිය'

සු පී. එස්. පතිරණ

විස්කම් නිමවුම් බොහොමයකම පැවැත්ම අව-  
 දනමට ලක්වී ඇති බව තොරහසකි. එවන් එක්  
 පරිසර පද්ධතියක් ලෙසට මෝනිංසයිඩ් නමින්  
 වඩාත් ප්‍රකට හිමිදිරි අධිවිය නොහොත් අරු-  
 ණාලෝක අධිවිය හඳුන්වාදිය හැකි ය.  
 උදසන හිරුපායා මුදුන් වී දැඩි රශ්මිය පතුරා  
 සවස් වරුවේ බැස ගොස් රාත්‍රිය උදවීම ඔබ අප  
 සැමද අත් දකින ඒකාකාරී අත්දැකීම් වුවද  
 මෙම හිමිදිරි අධිවිය තුළ උදසන සිට සවස්යා-  
 මය තෙක් තෙත ගැටෙනුයේ හිමිදිරියාමයක  
 දසුන පමණි. දිවා කාලය පුරාම හිමිදිරි යාමයේ  
 සිතල මිදුමත්, සිරි සිරි පිත්තත් මද අඳුරත්

හැරුණු විට මෙහි දහවලක් උදවනු දැකිය  
 නොහැකිවීම මෙම පරිසරයේ ඇති විස්මිත  
 නිමවුමයි යටත් විජිත සමයේ ඉංග්‍රීසින් විසින්  
 මෙම පරිසරය සහිත වතුයායට "මෝනිංසයිඩ්"  
 යන නම දී ඇත්තේ ඉහත අරුම පුදුම හා  
 ආගන්තුක ස්වභාවය සැලකිල්ලට ගැනීමෙනි.  
 කොළඹ සිට රත්තපුර හරහා පැල්ම-  
 ඩුල්ලෙන් හැරී කහවත්ත, මාදම්පේ, ඔස්සේ  
 රත්වන තෙක් පැමිණ දෙතිසාය දක්වා වූ වංගු  
 සහිත මාර්ගය ඔස්සේ ගියවිට රත්වන සිට  
 මෙම හිමිදිරි අධිවියට ඇත්තේ කි.මී 26 ක්  
 පමණි.

රක්වාන ඔස්සේ මෝනිංසයිඩ් වෙත ඇදෙන සංචාරකයෙකුට දිවයිනේ වෙනත් තැනකදී දැකිය නොහැකි ආකාරයේ දසුන් රැසක් ද තෙතට හසුකර ගත හැකි ය. රක්වාන සිට සූර්යකන්ද දක්වා දිවෙන මාර්ගය ඉතා දැකුම්-කළු කඳු තැග්මෙකි. මගීයංගනයට ලඟාවන විට හමුවන 18 වංගුවට සමාන වංගු 10 ක් රක්වාන සිට සූර්ය කන්දට යන මාර්ගයේ දී හමුවේ. හරිත ශාක වැස්මෙන් යුතු සූර්යකන්ද සුන්දරත්වයෙන් ඉතා අගනැත්පත් වුවද, එය වඩාත් ප්‍රකටව ඇත්තේ 1988/89 අඳුරු යුගයේ රටේ මහත් ආන්දෝලනයට ලක්වූ ස්ථානයක් වශයෙනි. සූර්යකන්දට පැමිණි විට සෑහි කැලෑවෙන් වැසුණු සිංහරාජ වනාන්තරය තෙතට හසුකර ගත හැකි ය. සූර්යකන්ද දෙතියාය මාර්ගයේ කි.මී.11 ක් පමණ ගියවිට හමුවන දකුණුපස මාර්ගය සුන්දරත්වය මහත් ඉහළින් විදගත හැකි තවත් ස්ථානයක් වන බුළුතොට දුර්ගය වනට ලඟාවිය හැකි ය. බුළුතොට දුර්ගයට හැරෙන මංසන්ධියේ සිට

මෝනිංසයිඩ් හෙවත්, හිමිදිරි අඩවිය වෙත ඇත්තේ කි.මී.7 ක පමණ දුරකි. මෝනිංසයිඩ් වතුයායට හැරෙන මාර්ගය සොයාගැනීමට පහසුවනසේ නාම සුවරුවක් සවිකර තිබේ. බොහෝවිට වැසි සහිත කාලගුණයත්, මිදුමන් අත්විදිය හැකි එම අතුරු මාර්ගය ඔස්සේ ගමන්කළ හැක්කේ ගොවිල් ඩ්‍රයිව් වාහනයක හෝ කැන්ටරයකට වැනි වාහනයකට පමණි. හේතුව එම මාර්ගය වල ගොඩැලි හා මඩ සහිත වීම නිසයි.

අක්කර 8000 කින් පමණ සමන්විත මෝනිංසයිඩ් හා තංගමලේ තැන්න ප්‍රදේශය තුළ එතසාල් වගාවට යටවුණු මෝනිංසයිඩ් වතුයාය පිහිටා ඇති අතර, එහි වන සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුවේ වන අඩවි බංගලාවක් ද පිහිටුවා තිබේ. මෝනිංසයිඩ් බංගලාව පිහිටියේ එතැන් සිට තවත් කිලෝ මීටර් තුනක් පමණ ඔබ්බෙනි. පෞද්ගලික ව්‍යාපාරිකයෙකුට අයත් මෝනිංසයිඩ් වතුයායේ ප්‍රධාන වැවිල්ල වී ඇත්තේ එතසාල් වුවද, මෙම පරිසරය තුළ පවතින ජෛව විවිධත්වය පිළිබඳව අවනන්ද සේරුවක් කළ නොහැකි තරම් ය.

මිදුම්පතනයත්, අධික ශීතලත් ඔස්සේ මෝනිංසයිඩ් දෙසට ඇදීයන විට දිස්වන තංගමලේ කඳුයාය මනරම් දසුනෙකි. තංගමලේ යනු දම්මුළු බසින් රත්තරන් කන්-

දයි. අතීතයේ මෙම ප්‍රදේශයෙන් රත්තරන් ලැබුණු බවට ජනප්‍රවාදයේ පැවසේ. පරිසර පද්ධතියක් ලෙස සැලකිල්ලට ගැනීමේ දී මෙම මෝනිංසයිඩ් - තංගමලේ පරිසර පද්ධතිය තුළ වෙසෙන සත්ත්ව ප්‍රජාව ද වැදගත් වේ.

ගෝතා, වල් ඌරා, දිවියා, හාවා, දඬුලේතා, මෙහි සීතල මිදුම් සහිත හිමිදිරි ආලෝකය අතරින් දුටුපැන යනු බොහෝ විට දර්ශනය කළ හැකි ය. එතසාල් වගාව අතරින් කීන, ඇඹුල්පේර, මඩොල්, දියපර, බදුල්ල වැනි ගස්වලින් මෙන්ම මෙහි කඳුකර මායිමේ සිංහරාජ අඩවියේ දැකිය හැකි විශාල වෘක්ෂ-ලතාදිය ද දකුණට හැකි ය.

මෙම හිමිදිරි අඩවිය වෙත ඇදෙන සංචාරකයෙකුට සතුටුදායක නවාතැන් පහසුකම් රක්වාන නගරයේ දී සලසාගත හැකි අතර දවසක් දෙකක් මෙම ප්‍රදේශය තුළ රැඳී සිටි තැරඹිය හැකි සෞන්දර්යාත්මක හා සංස්කෘතික ආකර්ෂණ රැසක් ද අවට ඇති බව ද අමතක කළ යුතු නොවේ.

වවුල්පතේ හුණුගල් ගහාව, මඩුවන්ගල වලව්ව හා දියඇලි කොමලියන් රැසක් ද ඒ අතරට ඇතුළත් වේ.

වත්මනෙහි තේ වගාව හා එතසාල් වගාව සඳහා අවිධිමත් ලෙස භූමිය හෙලිපෙහෙලි වීම මෙන්ම සමහර දේශපාලන බලධාරීන් විසින් ඉඩම් අත්පත් කර ගැනීම සඳහා කෙරෙන අරගල ද මෙම හිමිදිරි අඩවියේ තීරසාර හාවයට බලවත් තර්ජනයක් එල්ල වෙමින් පවතින බව ද අවසාන වශයෙන් සඳහන් කළ යුතුව ඇත. □

