

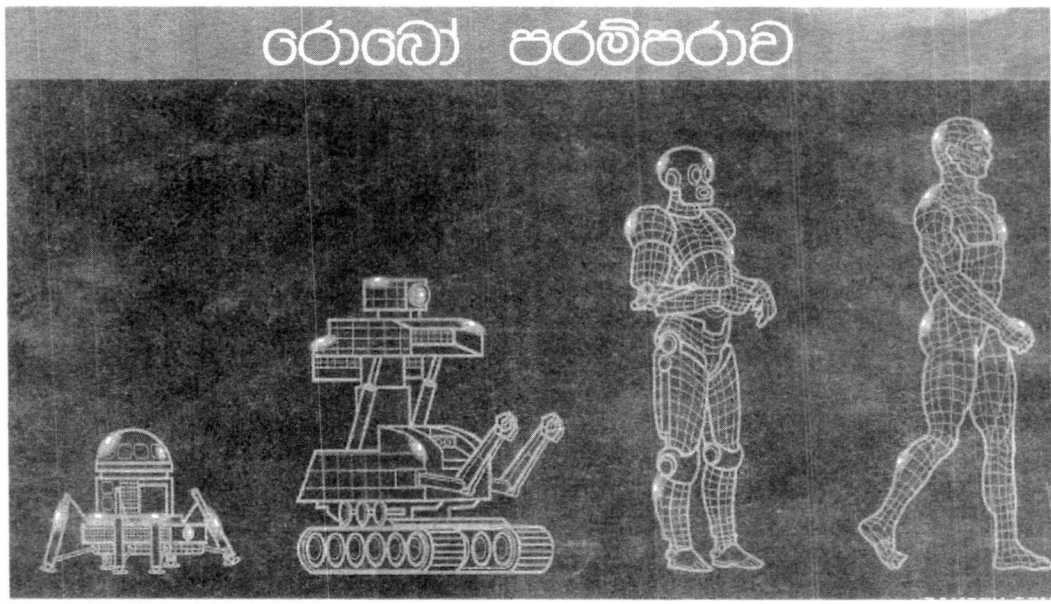
දීර් කාලයේදී ලෝකයා වෙත ඉදිරිපත් කරනු කෙරෙනු ඇතුළු විශ්වාස කරනු ලබන රොබෝවරුන්ගේ සංකීර්ණ බව අනුව ඔවුන් පරම්පරාවන්ට බේදීමට පර්යේෂකයින් කටයුතු කොට තිබෙනවා. මේ සඳහා පදනම වශයෙන් ඔවුන් තෝරා ගෙන ඇත්තේ රොබෝවරයෙක් කෙතරම් දුරට මිනිසුන්ගේ කටයුතු සඳහා දයක වන්නේ ද යන කරුණ හා නත්පරයක් තුළදී ගොනු කරනු ලබන දත්ත ප්‍රමාණය මිලියන වලින් (MIPS Millions of Instructions per Second) කොපමණ වේද යන කරුණු යි. මේ මත පිහිටා සකසනු ලැබූ වර්ගීකරණයේ දී හේතු දැක්වීමේ ගති ලක්ෂණ ඇති රොබෝවරුන් අයත් වන්නේ හතරවැනි පරම්පරාවට වන අතර දැන් තිබෙන රොබෝවරු අයත් වන්නේ පළමු වැනි පරම්පරාවට යි.

**පළමුවැනි රොබෝ පරම්පරාව (2000-2010)**

පළමු පරම්පරාවේ රොබෝවරු බොහෝදුරට නිර්මාණය කරනු ඇත්තේ මිනිසුන් ගේ ඵ්දනෙද කටයුතු පහසු කිරීමට යි. සමනල මතුපිටක ගමන් කිරීමට වගේම රථ පරලු ස්ථානවලට අමතරව පඩිපෙළවල පවා ගමන් කිරීමේ හැකියාව මෙම රොබෝවරුන්ට තිබෙනවා. පළමුවැනි පරම්පරාවේ රොබෝවරුන්ට 1000 MIPS ප්‍රමාණයක දත්ත සැකසුම් බලයක් ඇති අතර එය සම වන්නේ දැනට පවතින සුපිරි පරිගණකයක ක්‍රියාවට යි. මෙම රොබෝවරුන්ට තමන්ගේ වටපිටාව පිළිබඳව දළ විත්‍රයක් මවා ගනිමින් ඊට අදාළව හැසිරීමේ විශේෂයෙන් ම වලනය

# හැඟීමේ ඇති රොබෝ

## තව අවුරුදු පහහතකින්



රොබෝ පරම්පරාව

<p><b>පළමු පරම්පරාව</b>          කාලය : 2000-2010          සීයුම් බව : 100 MIPS          ලක්ෂණ : දැකීම</p>	<p><b>දෙවැනි පරම්පරාව</b>          කාලය : 2010 - 2020          සීයුම්බව : 30000 MIPS          ලක්ෂණ : අවබෝධකොට හැඟීම</p>	<p><b>තුන්වැනි පරම්පරාව</b>          කාලය : 2020 - 2030          සීයුම් බව : 1000 000 MIPS          ලක්ෂණ : මතකය</p>	<p><b>හතරවන පරම්පරාව</b>          කාලය : 2030 - 2040          සීයුම් බව : 3000 000 MIPS          ලක්ෂණ : සිතීම</p>
--	--	--	--

වීමේ හැකියාව තිබෙනවා. ඒ වගේ ම යම් උපකරණයක් ඉතා හොඳින් අල්ලා හැසිරවීමේ හැකියාවන් තිබෙනවා. ඒ වගේ ම රැහැන් රහිත සන්නිවේදන ක්‍රම පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාවන් මේ රොබෝ යන්ත්‍ර වලට තිබෙනවා.

කල්යාණත් සමග ම මෙම රොබෝ යන්ත්‍ර පුද්ගල පරිගණක මගින් මෙහෙයවීමේ හැකියාවෙන් යුක්ත වන අතර විවිධ කටයුතු සඳහා සකස් සල පරිගණක වැඩ සටහන් මගින් රොබෝ යන්ත්‍ර පාලනය කළ හැකි වනු ඇත. ගබඩාවක හෝ කාර්යාලයක පොත්පත් එහා මෙහා ගෙන යාමට සරල කෑම වර්ග සැකසීමට වල් තෙළීමට මේ පරිගණකයන්ට හැකියාව තිබෙන අතර මේ සඳහා වැදගත්වන රසායනික මෙන් ම ගෞතික ලක්ෂණ ද හඳුනාගත හැකි සංවේදක රොබෝ තුළ ස්ථාපිත කෙරෙනවා. අවසන්

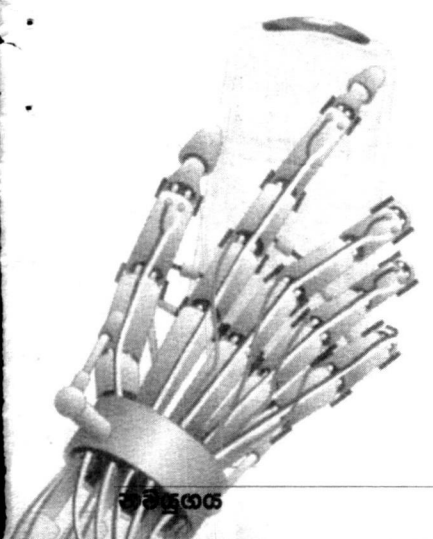
යුගයේදී දැනට භාවිතා කරනු ලබන පරිගණක මෙන් සිය ගුණයක කාර්යක්ෂමතාවකින් යුත් රොබෝ යන්ත්‍ර හෙළි දකිනු ඇත. කොහොම නමුත් පළමු පරම්පරාවේ පරිගණකයන් ගේ සංකීර්ණ බව සමාන වන්නේ උරගයකු ගේ සංකීර්ණ බවට ය. අනෙක් අතට හැඩයෙන් වගේ ම යාන්ත්‍රික ලක්ෂණ අතින් එය නූතන රෙදි සෝදන යන්ත්‍රයක ස්වරූපය ගනු ඇති.

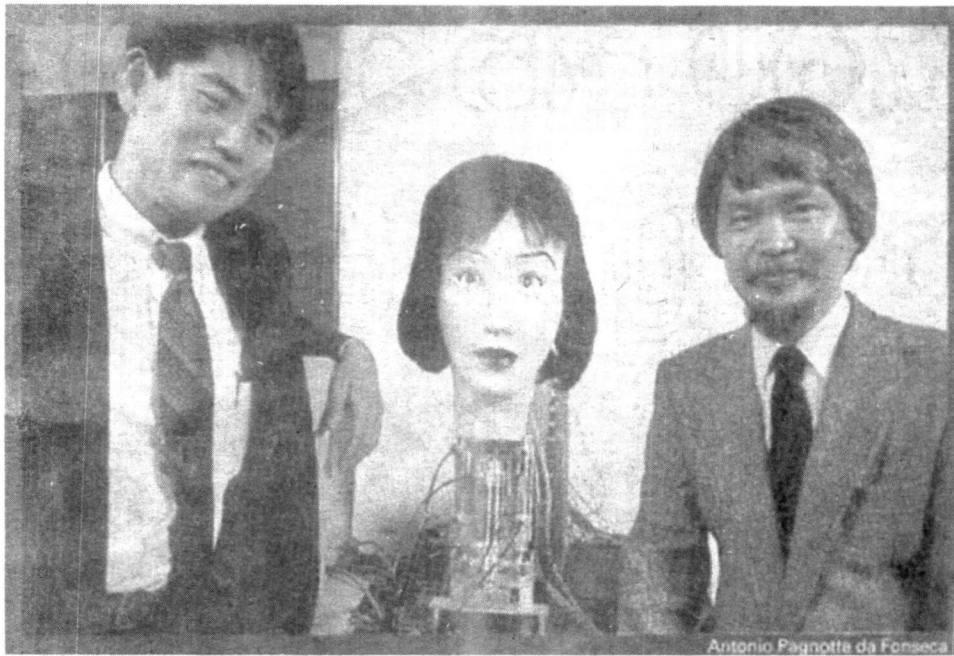
**දෙවැනි රොබෝ පරම්පරාව (2010 -2020)**

පළමු පරම්පරාවේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට කිසියෙන් ම නමන් අතින් සිදුවන වැරදි නිවැරදි කර ගැනීමේ හැකියාවක් තුහෑ එය හුදෙක් ක්‍රියාත්මක වන්නේ නමන්ට ලබා දුන් වැඩසටහනට අනුව පමණ යි. නමන් කරන කටයුත්ත අනුව ලබාදී ඇති වැඩසහන් අනුව

වත් යම් විකල්පයක් වෙත යොමු වීමේ හැකියාව මේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට තුහෑ එහෙත් මේ තත්ත්වයට වඩා දෙවැනි පරම්පරාවේ රොබෝ යන්ත්‍ර වලට ඉදිරියෙන් සිටිනු ඇති.

පළමු පරම්පරාවේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට වඩා තමන් ගේ වරද නිවැරදි කොට ගැනීමේ හැකියාව අතින් මේ පරම්පරාව තිස් ගුණයක් දියුණු යි. ඒ කියන්නේ යම් තරමක 'ඉගෙනීමේ' හැකියාවක් දෙවැනි පරම්පරාවේ රොබෝවරුන්ට ලැබී තිබෙනවා. ඒවායේ පරිගණක වැඩසටහන් සකසා ඇත්තේ විකල්ප උපක්‍රම බොහොමයක් සහිතවයි. රොබෝව මගින් සිදුකරන කටයුතු වලට අදාළ ප්‍රදේශයේ සිදුවන වෙනස්කම්වලට අදාළ විකල්පයක් නිවැරදිව තෝරා ගෙන කටයුතු කිරීමේ හැකියාව මෙමගින් රොබෝ යන්ත්‍රයට ලැබෙනවා.





මිනිසුන් ගේ ගති ලක්ෂණ ඇති රොබෝ ගැන ඊතන මහාචාර්ය භාරා සහ සහයකතා වන ඊරෝමි



සතුට ප්‍රදායක බිය කේන්ද්‍රීය

විවිධ ගැඹිම් මුහුණත් පෙන්වන ජපන් රොබෝ කාන්තාව

ඒ වගේ ම 'නමන්' කටයුතු කරන වැඩ සටහන් ද තෝරා ගැනීමේ හැකියාව මේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට ලැබෙනවා. උදාහරණයක් වශයෙන් යම් පරිසරයක් තුළදී එහි ඉඩ ප්‍රමාණය අනුව 'හොඳ-නරක' බලා කටයුතු කිරීමේ වැඩසටහනක් මේ රොබෝව මගින් තෝරා ගනු ඇත. ඒ වගේ ම මෙම රොබෝව තීතර ම එම ප්‍රදේශයේ දී කටයුතු කරන්නේ තෝරා ගත් වැඩ සටහන අනුව යි. ඉතින් මේ කටයුත්ත අනුරූප වන්නේ සර්කස් සඳහා පුහුණු කළ සතකු ගේ ක්‍රියා කලාපයට යි. සුදුසු අවස්ථාවේ දී සුදුසු කටයුත්ත තෝරාගෙන ඉටු කරන්නේ කටයුතු කළ පරිද්දෙනි. ඉතින් ඒ වගේ ම මේ රොබෝවත්ව 'ලියා ඇති' පරිගණක වැඩසටහන්

පහසුවෙන් වෙනස් කළ හැකි අතර ඒ හේතුවෙන් ම රොබෝව දිනෙන් දින වෙනස් වන කටයුතු වලට ඉතා සාර්ථක ව යොදා ගන්න පුළුවන්.

**තැන්වැනි රොබෝ පරම්පරාව (2020 -2030)**

ඉතින් මේ වන විට ලොව පුරා කර්මාන්ත ශාලාවල ගෙවල් දෙරවල්වල හෝ කටයුතු සිදුකරන මූලික යන්ත්‍රය මෙන් ම සේවකයා ද වී සිටිනු ඇත්තේ දෙවැනි පරම්පරාවේ රොබෝ යන්ත්‍ර යි. මේ රොබෝ යන්ත්‍රයන්ට බොහෝදුරට තමන් ගේ වටපිටාව තේරුම් ගැනීමට හාවිතා කළ හැකි වන්නේ කලින් සැලසුම් කළ පරිගණක වැඩ සටහන්. එහෙත් තමන් ගේ කටයුතුවලදී සිදුවන වැරදිම අනුව

පරිගණක වැඩ සටහන තැවන සැකසීමේ හැකියාව ලැබෙන අතර ඒ නිසා එම වැරදි 'හද ගැනීමේ' හැකියාව මේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට ලැබෙනවා. එය මීට පෙර බිහිවූ රොබෝ පරම්පරාවට නොතිබූ දියුණු ලක්ෂණයක්. ඒ කියන්නේ තුන්වැනි පරම්පරාවේ රොබෝ යන්ත්‍රවලට යම් තරමකට තමන් ගේ කටයුතු පාලනය කරමින් මිනිසුන්ට උචිත අයුරින් සිදු කිරීමේ හැකියාව ලැබෙනවා. එහෙත් මේ තත්ත්ව මිනිසුන් ඉක්මවා යාමට හේතු නොවන තරමට වග බලා ගනිමින් පරිගණක වැඩ සටහන් සැකසීමට විද්‍යාඥයින් උනන්දු වනු ඇති. එය මූලික කොන්දේසියක් නොවුනත් දැන් පටන් ම එවැනි සැකසුම් බියක් කා තුළත් පෙනෙන්නට

නිබිම එම කටයුතුවලට ඔවුන් පොළඹවාලන සාධකයක් වේවි.

**හතරවැනි රොබෝ පරම්පරාව (2030 -2040)**

මේ දශකය තුළ තීර්මාණය වනු ඇත්තේ මිනිසුන් මෙන් ඇවිදීමේ පවා හැකියාව ඇති රොබෝ යන්ත්‍රයන්. කෘත්‍රීම බුද්ධිය (Artificial Intelligence) පිළිබඳ කටයුතු මේ වන විට ඉතා දියුණු මට්ටමක පවතින අතර රොබෝ යන්ත්‍රවෙන් ඒවා බද්ධ කිරීමෙන් අතිශය සංකීර්ණ රොබෝ තැනෙනු ඇත. සාමාන්‍යයෙන් යම් කටයුත්තක ගුණාගුණ සොයා බලා තීරණ ගැනීමට තරම් මේ රොබෝ සමත් වෙනවා.

උදාහරණයක් වශයෙන් ජල කර්මයකින් බඳුනකට ජලය පිරෙන විට එය උතුරා යාමට පෙර කර්මය වසා දැමීමට තරම් මේ රොබෝ යන්ත්‍රවල සංවේදකය දියුණු කොට තිබෙනවා. කොහොම නමුත් මේ පරම්පරාවත්ගෙන් අනතුරුව බොහෝ නිවෙස් කාර්යාල හා වෙනත් සමාජ කටයුතු සිදුවන ස්ථාන වල හුරු පුරුදු ලක්ෂණයක් බවට රොබෝ වරු පත්වී සිටිනු ඇත. අනෙක් අතට මේවා සඳහා ගොඩ නැංවෙන විශාල වෙළඳ පොළ හේතුවෙන් රොබෝ යන්ත්‍රයක මිල ද බොහෝ දුරට අඩුවෙනු ඇත. ඊටත් වඩා වැදගත් කාරණය වන්නේ මේ දරදරු යන්ත්‍ර සමග සුහදව ඉවසිලිවන්නට කටයුතු කිරීමේ හැකියාව සමාජ සාරධර්මයක් වශයෙන් දියුණුවීම යි. දැන් සමාජයේ සිදුවන පරිදි අතපසු වීම් හා වැරදි වෙනුවෙන් ආරවුල් ඇති කර ගැනීමක් එවිට සිදු නොවනු ඇත. ඒ ආරවුලකදී දඩුවම් විඳින පසුතුවෙන පුද්ගලයකුට වඩා රොබෝවක් භාත්පසින් ම වෙනස් බැවිනි. 'ඔබේ සතුරා ඔබේ එක් කම්මුලකට ගසු විට ඔබ අනෙක් කම්මුලක් ඔහුට පාත්ත' යැයි සේසුස් වහන්සේ කීවේ යැයි කියන්නේ ශුද්ධ වූ බයිබලය යි. දෙවියන් විස්වාස කලත් එද මෙද තුර කම්මුල් පහරකට පසු අනෙක් කම්මුලක් දිගු කළ මිනිසෙක් මිහිපිට සිටියාද යි සැක සහිත යි. එහෙත් හතරවැනි රොබෝ පරම්පරාව එවැනි අය යි. ඔබ මේ රොබෝවකට පහර දෙන්න.

එය ඔබට සිතාසි සතුති කරනු ඇති. ඉතින් ඔබට කළ හැක්කේ කේන්ද්‍රීය ඉවසා සිටීම හෝ රොබෝව සමග සිතාසීමට පමණයි. එසේත් නැත්නම් ස්වීඩනයේ රොබෝව ක්‍රියා විරහිත කළ හැකියි. ඒ නැවතත් 'ඔහුගේ' සේවය ඔබට අවශ්‍ය වන තෙක් පමණයි. ඉතින් අපට තවත් අවුරුදු 40 කට පසු මේ නිසා උදවත්තේ පළිගැනීම ප්‍රතිඵලයක නොවන සමාජයක්, සමාජය රොබෝ වුවත් ඒ ලක්ෂණය තම බොහෝ සෙයින් වැඩිදියක උරුවක් බව තොකිවමනා යි.

**රොබෝවකට මිනිසුන් අහිමවා යන්න බැහැ.**

මිනිසුන්වගේ යම් "දෙයක්" නිර්මාණයට මිනිසුන් දැරූ වයමේ ප්‍රතිඵල දැන් පෙනෙන්නට තිබෙනවා. මිනිසුන් ගේ ස්වරූපය ඇති රොබෝ යන්ත්‍රයී ඒ. ඉන් අදහස් වන්නේ බුද්ධිමත් බව තිබෙන රොබෝ යන්ත්‍රයී. මේ යින්ත්‍ර දියුණු කිරීමේ කටයුතුවල ප්‍රොට පුරා බොහෝ විදුහැසින් දැන් තීරතව සිටිනවා.

ජපානයේ ටෝකියෝ විදු කොලීජියේ මහාචාර්ය භාරා භූමියෝ වගේම ඔහු ගේ සහයක කොබෙයාමි හිරොමි ඵරවැන්නන් දෙදෙනෙක්. ඔවුන් නිර්මාණය කොට තිබෙන්නේ පරිගණකයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වන නමුත් මුහුණේ හැඟීම් පිළිඹිබු කරන වර්ගයේ රොබෝවක්. මේ රොබෝව බුද්ධිමත් නැහැ. එය හුදෙක් යාන්ත්‍රික උපාංගයක් ම පමණයි. මුහුණේ ඉරට්ටි පෙන්නුම් කරන්නේ විශේෂ රබර් ආවරණයකට සමබන්ධිත යාන්ත්‍රීය උපාංග මගිනුයි. එහෙත් මේ රොබෝව මගින් ඉතා අපුරු ආකෘතියක් අප වෙත ගෙන හැර පැනවා. රොබෝ වශයෙන් අප දන්නා ඇණ-මුර්ට්ටි ඇති යකඩ යන්ත්‍ර වෙනුවට මිනිසුන් ඇති ඔවුන් ගේ ස්වරූපය ඇති - ඒ කියන්නේ මේ සමාජය තුළ වකිතයකින් තොරව ජීවත් විය හැකි යන්ත්‍ර නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව මිනිසුන්ට තිබෙන බවයි ඒ.

කොහොම නමුත් මිනිසුන් වැනි රොබෝ සහිත සමාජයක් ගැන බොහෝ දෙනෙක් බලන්නේ බිය මුසු සැකයකින්. එහෙත් ප්‍රකට විදු ලේඛකයකු වන අයිසෙක්

**මිනිසුන්වගේ යම් "දෙයක්" නිර්මාණයට මිනිසුන් දැරූ වයමේ ප්‍රතිඵල දැන් පෙනෙන්නට තිබෙනවා. මිනිසුන් ගේ ස්වරූපය ඇති රොබෝ යන්ත්‍රයී ඒ. ඉන් අදහස් වන්නේ බුද්ධිමත් බව තිබෙන රොබෝ යන්ත්‍රයී. මේ යන්ත්‍ර දියුණු කිරීමේ කටයුතුවල ලොව පුරා බොහෝ විදුහැසින් දැන් තීරතව සිටිනවා. ජපානයේ ටෝකියෝ විදුහා කොලීජියේ මහාචාර්ය භාරා භූමියෝ වගේම ඔහු ගේ සහයක කොබෙයාමි හිරොමි ඵරවැන්නන් දෙදෙනෙක්. ඔවුන් නිර්මාණය කොට තිබෙන්නේ පරිගණකයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වන නමුත් මුහුණේ හැඟීම් පිළිඹිබු කරන වර්ගයේ රොබෝවක්. මේ රොබෝව බුද්ධිමත් නැහැ. එය හුදෙක් යාන්ත්‍රික උපාංගයක් ම පමණයි.**

අයිමෝර් ප්‍රකාශ කොට තිබුණේ, මිනිසුන් ගේ ගති ලක්ෂණ තිබෙන රොබෝ නිර්මාණය කළ යුත්තේ මූලික කරුණු තුනකට යටත් වන පරිදි බවයි.

පළමුවැන්න - රොබෝ යන්ත්‍රවලට මිනිසුන්ට තුවාල සිදු කිරීමේ හැකියාව, හිරිහැර කිරීමේ මෙන්ම පීඩාවට පත් කිරීමේ හැකියාව ලබා නොදිය යුතුයි.

දෙවැන්න - රොබෝ යන්ත්‍ර කවර ආකාරයක හෝ මිනිසුන් විසින් ලබා දෙන නියෝග අනිවාර්යයෙන් ම පිළිපදින අයුරින් ඒවා සැකසිය යුතු යි.

තෙවැන්න - රොබෝ යන්ත්‍ර අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් තම තමන් ගේ පැවැත්ම පවත්වා ගත යුත්තේ මූලික කී නියම දෙක ආවරණය වන පරිද්දෙනි.

ඉතින් මේ තත්ත්වයන්ට අනුගත වන රොබෝ යන්ත්‍ර මගින් කෙදිනකවත් මිනිසුන් අහිමවා යාමක් හෝ මිනිසුන්ට හානියක් සිදු කිරීමක් සිදු නොවනු ඇති බවට අයිසෙක් අයිමෝර් පෙන්වා දී තිබෙනවා. රොබෝ යන්ත්‍ර විසින් මිනිසුන් යටත් කොට ගත් දේශයක් පිළිබඳව කියැවෙන ඉතා ප්‍රකට Robot City විදු ප්‍රබන්ධ මාලාවේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ ද අයිසෙක් අයිමෝර්.

ඒ නිසා අත් කවර අයෙක්ටත් වඩා හොඳින් රොබෝ යන්ත්‍රවල හැසිරීම ගැන තර්කානුකූලව මෙන් ම බොහෝ ප්‍රායෝගිකව කල්පනා කොට ඇත්තේ ඔහුයි. අනෙක් අතට

රොබෝ යන්ත්‍ර පිළිබඳ බිය ලොව පුරා පතුරුවා හැරීමේ ප්‍රමුඛයා වූතෙත් අයිසෙක් අයිමෝර්. ඒ තමන්ගේ විදු ප්‍රබන්ධ තුළින් විදු ප්‍රබන්ධ කථා හුදෙක් ප්‍රබන්ධ කථා වශයෙන් රස විඳීමේ හුරුව නැති බොහෝ දෙනෙක් මේවා තේරුම් ගෙන ඇත්තේ සත්‍යවන විදුත්මක අනාවැකි වශයෙන්. එවන් අතවශ්‍ය ගෞරවයක් - කීර්තියක් නැති කිරීමක් - විදු ප්‍රබන්ධ කරුවන්ට ගෙන දීමට උත්සුක වන වන්දිභට්ටියින් නිසා දැන් ලෝකය පුරා පැතිරී තිබෙන රොබෝ යන්ත්‍ර පිළිබඳ අතීයන බිය පහසුවෙන් ඉවත් කළ හැක්කක් නොවෙයි. ඉතින් මේ ශිෂ්ටාචාරයට යන්ත්‍ර එක්වීම නිසා එහි යම් ප්‍රගමනයක් සිදුවේ යැයි විශ්වාස කරන්නේ තම රොබෝ යන්ත්‍ර මේ සමාජයට එක්වීම මගින් සිදුවිය යුතු එම ප්‍රගමනයේ මං අවුරු දැමීමට මේ විදු ප්‍රබන්ධකරුවන්ගේ පිටකසත්තන් කටයුතු කොට තිබෙන බව අවිවාදනීයයි.

කොහොම වුනත් මේ අයුරින් නිර්මාණය කොට තිබෙන මිනිසුන් ගේ කටයුතු ඉටු කර තිබෙන බව අවිවාදනීයයි.

කොහොම වුනත් මේ අයුරින් නිර්මාණය කොට තිබෙන මිනිසුන් ගේ කටයුතු ඉටු කළ හැකි රොබෝ යන්ත්‍ර පිළිබඳව ඉහළ බලාපොරොත්තුවක් තබා සිටින්නේ අභ්‍යවකාශ විදුහැසින්. දිගු අභ්‍යවකාශ චාරිකා - ඒ කියන්නේ ආලෝක වර්ෂ මිලියන ගණනක්

ඇතිත් පිහිටි ග්‍රහ වස්තූන් ඉලක්ක කොට ගෙන සිදුවන අභ්‍යවකාශ චාරිකා නොව සාමාන්‍ය අභ්‍යවකාශ කටයුතු සඳහා දැනට තිබෙන ප්‍රබල ගැටළුවක් වන්නේ මිනිසුන් ගේ ආයුකාලයන් සමග එම චාරිකා කාලය ගලපාලීමේ ගැටළුයි. අභ්‍යවකාශයේ දී අයිත්ස්ටයිත් ගේ ගෞතික වස්තූන්ට අදාළ කාලය පිළිබඳ සංකල්පවල වෙනස්කම සිදුවුවත් ඒවා ජෛවීය පද්ධති කෙරෙහි බලපාන්නේ නැහැ. අයිත්ස්ටයිත් අර්ථ දැක්වූ කාලය ආපසයට ගමන් කළත්, පුද්ගලයින් වයසට යාම සිදුවෙනවා. එය ජෛව ක්‍රියාවලියක්. කාලය සම්බන්ධ කටයුත්තක් නොවෙයි. (කාලය ආපසයට යාමත් සමග අතීතය නැවත වර්තමානය බවට පත්වන බවත් විදු ප්‍රබන්ධයක් - සත්‍යයක් නොවෙයි) ඉතින් මේ කටයුතු වෙනුවෙන් රොබෝ යන්ත්‍ර යොදවා ගන්නේ තම වයසට යාම පිළිබඳ ගැටළු මහාගුරෙත අතර, ඉතා සාර්ථක අභ්‍යවකාශ ගමන්වල ප්‍රතිඵල ලැබිය හැකියි. මිනිසුන් වැනි රොබෝ යන්ත්‍ර තැනීමේ දැනට පෙනෙන්නට ඇති ඉතා වැදගත්ම භාවිතය වන්නේ ඒයයි. ඒ මිනිසුන්ට ඉටු කළ නොහැකි වෙනත් කටයුතු ඉටු කිරීමට දැනටමත් විවිධ මාදිලියේ රොබෝ යන්ත්‍ර යොදා ගන්නා බැවින්.

**බහා කියන රොබෝව**

රොබෝ යන්ත්‍ර හුදෙක් මිනිසුන් ගේ රුව ඇතිව නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව මිනිසුන් සතු බව පෙන්වා දීමට සමත් වූ ලෝකයේ ප්‍රථම මට්ටම්වූ රොබෝවයි මේ. මේ රොබෝව බොද්ධි යුතු පාඨ කියවන පුස්තකයෙක්. 1992 දී ජපානයේ දී නිර්මාණය කළ මේ රොබෝව, නිර්මාණය කොට ඇත්තේ ගිරාටා ඉසාබි විසින්. ඇමෙරිකානු ඩොලර් ප්‍රක්ෂ ගනරක් වටිනා මෙම රොබෝව දැනට ජපානයේ යොකොහාමා හි ප්‍රධාන බොද්ධි විහාරස්ථානයේ තබා තිබෙනවා. පරිගණකයකින් ක්‍රියාත්මක වන මේ "යකිටර රොබෝව" බොහෝ දෙනෙක් රොබෝවක් වශයෙන් හැඳුනා ගන්නේ නැහැ. එය ඒ තරමට ම බොද්ධි හික්සුවකට යාමකයි. හයිත් නොවෙයි. රුවින්



**පාලිත**