

සඟර විද්‍යා

ඔහු සඟරයේ ජීවත් වන සමහර ජීවිතභට කුඩා කාවකාලික වාසස්ථාන මිනිසා විසින් තනාදෙනු ලැබේ. මේවා මෙක්සිකෝවේ සහ කියුබාවේ දක්නට ලැබෙන අතර බොහොමයක් තනා ඇත්තේ පොකිරිස්සන් සඳහායි.

1965 වර්ෂයේදී මුල්වරට කැනඩාව පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතියක් ලෙස කෘත්‍රීම පර සාදන ලදී. ඉන් අනතුරුව 1973 වර්ෂය දක්වා කිමිදුම් කරුවන් යොදා මෙම කෘත්‍රීම පරවල පොකිරිස්සන්ගේ ව්‍යාප්තිය සොයාබලන ලදී. එවිට ඔවුන්ට පෙනීගිය කරුණක් වූයේ එකී කෘත්‍රීම පරවල පොකිරිස්සන්ගේ ව්‍යාප්තිය, ස්වභාවික පරවල පොකිරිස්සන්ගේ ව්‍යාප්තියට සමාන බවයි.

කෘත්‍රීම පර ස්වාභාවික පරවලට වඩා වේගයෙන් නමත්ට අවශ්‍ය පරිදි තනා ගත හැකි නිසා ඉකමනින් පොකිරිස්සන්ගේ වගාවන් සිදුකිරීමට කෘත්‍රීම පර යොදාගත හැකි බව පර්යේෂකයන් විසින් සොයාගන්නා ලදී. පර්යේෂකයන් සොයාගත් ඉතාම වැදගත් කරුණක් වූයේ පොකිරිස්සන් වඩාත්ම කුමනි පරිසරයක් වූයේ තීරස් තලයක කුඩා ප්‍රමාණයේ විවිධ 2 ක් ඇති ආකාරයේ පරවලට බවයි. මෙවැනි පර ස්වාභාවිකව ඉතා දුර්ලභ බැවින්, කෘත්‍රීම ව ඉක්මනින් සාදාගත හැකි නිසාත් පොකිරිස්සන් වගාකරුවන් අතර එවැනි ආකාරයේ කෘත්‍රීම පර ඉතා ජනප්‍රිය වී ඇත. එලෙසම පොකිරිස්සන්ගේ ජීවන චක්‍රයේ විවිධ අවස්ථාවන් කීට අවධි, ලාබාල අවධි සහ සුහුඹුල් අවධිවලට අවශ්‍ය පරිදි විවිධ වාසස්ථාන සහිත ව කෘත්‍රීම පර සාදාගත හැකිවීමද ඒවා ජනප්‍රියවීමට ප්‍රධාන හේතුවක් වී ඇත. මෙවැනි ආකාරයේ කෘත්‍රීම පර 1989 දී එංගලන්තයේ සාදා ඇති අතර මහ සඟරයට ඒවා

දම්මෙන් අනතුරුව සති 3 ක කාලයකදී පොකිරිස්සන් ඒවා කර පැමිණීමෙන් පොකිරිස්සන් ඒවාට ඇති කැමැත්ත මොනවට පැහැදිලි වේ.

ජලජ ජීවී වගාව සඳහාද කෘත්‍රීම පර බොහෝවිට භාවිත වේ. විශේෂයෙන්ම එකිනෙකට සමාන වන මොලස්කාවන් වගා කිරීමට මේවා භාවිත කෙරේ. එලෙසම මෙලෙස සාදා ගනු ලබන සත්ත්වයින්ගේ ආහාර සඳහා අවශ්‍ය ඇල්ගාවර්ග වගා කිරීම සඳහාද කෘත්‍රීම පර යොදාගනු ලැබේ.

උතුරු හා බටහිර යුරෝපයේ සැල්මස් මත්ස්‍ය වගාව බහුලව කෙරෙන්නකි. මෙම මසුන්ගේ ශරීරයේ වෙසෙන මුහුදු උකණන් ඉවත් කිරීම රසායනික ද්‍රව්‍ය ආධාරයෙන් කළ හැකි මුත්, දැන් විද්‍යුදයින් මේ සඳහා පරිසර හිතකාමී ක්‍රමයක් යොදා ගෙන ඇත. මුහුදේ වෙසෙන අත් මත්ස්‍ය



සඟරයේ කෘත්‍රීම පරවල කාර්යභාරය

කැලිෆෝනියා විශ්වවිද්‍යාලයේ සත්ත්ව විද්‍යා අංශයේ කවිකාවාර්ථ රාජිත් විරචර්ඛන

ආකාරවල ශරීර පිරිසිදු කරන කුඩා මත්ස්‍ය වගා කිරීම මෙම ක්‍රමයයි. එම කුඩා මත්ස්‍ය විශේෂ ජීවත්වන පරිසරවලට සමාන පරිසර සහිත කෘත්‍රීම පර සැල්මත් මසුන් වගා කරන ප්‍රදේශවල වගා කිරීම මගින් එම පිරිසිදු කරන මත්ස්‍ය විශේෂවල අවධානය සැල්මත් මත්ස්‍යයින් වෙත යොමු කර පේට් විදුන්නම ක්‍රමයක් තුළින් එම මුහුදු උකණන් ඉවත් කිරීමට කටයුතු යොදා ඇත.

එලෙසම ආහාර පෙරා බුදීම අනුගමනය කරන සමුද්‍ර ජීවීන් බොහෝ විට ක්‍රියා කරනුයේ පේට් පෙරහන් ලෙසටය. පිරිසිදු කිරීම අවශ්‍ය තැන්වල කෘත්‍රීම පර ඇතිකිරීම මගින් එකී පෙරා බුදින ජීව විශේෂවල සංඛ්‍යාව වැඩි කිරීම තුළින් සඟරයේ ඇති අපද්‍රව්‍ය සහ සතුන් ආහාරයට නොගත් ද්‍රව්‍ය පරිසරයෙන් ඉවත් කිරීමෙන් එකී ස්ථාන පිරිසිදු කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් ද සිදුකළ හැකිය. දැනට මෙම ක්‍රමය බෙල්ජික් මුහුදේ කරගෙන යනු ලැබේ. එහිදී පේට් පෙරහන් ලෙස බොහෝවිට ක්‍රියාකරනුයේ දෙපියන් බෙල්ලන් වේ.

පේට් විවිධත්ව පාලනය සඳහාද කෘත්‍රීම පර ආධාර වේ. කෘත්‍රීම පර ස්වාභාවික පර මෙන්ම

අනුකරණය කර ගොඩ නගා ගත හැක. එබැවින් අවශ්‍ය පරිදි දැඩිව, අධික පෘෂ්ඨීය ක්ෂේත්‍රඵලයක් සහිතව සහ විවිධ ගුණයන් සහිතව විවිධාකාර වාසස්ථාන කෘත්‍රීම පරවල ගොඩ නගා ගත හැක. සතුන්ගේ ප්‍රජනන ක්‍රියාවලිවලට අවශ්‍ය පරිදි කුහර සහ ගුහා සහිතව ද කෘත්‍රීම පර සාදා ගත හැක. එබැවින් සඟරයේ සිටින විවිධ ජීවී විශේෂ මෙම ස්ථානවල ජීවත්වීම සඳහා පැමිණේ. එමගින් පේට් විවිධත්වය ඉහළ අගයකට මෙම ස්ථානවලදී පැමිණේ. එනම් ජීවී විශේෂ විශාල සංඛ්‍යාවක් මෙම ස්ථානවල ජීවත් වේ.

නූතන තාක්ෂණික දැනුම සහ ක්‍රම භාවිත කරන බිවර කර්මාන්තය නිසා විශාල පාරිසරික හානියක් සඟරයට සිදු වේ. මෙයට ප්‍රධාන හේතුව වී ඇත්තේ අධි බලැති බිවර යාත්‍රා සහ උපකරණ භාවිතයෙන් මසුන් මැරීමයි. උතුරු මුහුදේ සෑම වර්ග මීටරයක්ම පුරා වසරක කාලයක් තුළදී 3-5 වාරයක් මසුන් මැරීම සඳහා යොදා ගන්නා බව වාර්තාවී ඇති අතර එමගින් කොපමණ පරිසර හානියක් සඟරයට සිදුවේදැයි සිතාගත හැකිය. එවැනි ආකාරයේ පාරිසරික හානියක් සිදුවීම නිසා මසුන් හට නමත් ජීවත්වන පරිසර තැනී යාම සිදු වේ.

කෘත්‍රීම පර සෑදීම සඳහා ගල්, ගොනක්කිටි හා ගකඩ වර්ග භාවිත කරනවාට වඩා කැලිකසල ආධාරයෙන් ඒවා තැනීම ඉතා වැදගත් වේ. මන්දයත් ඉන් හවත් වාසියක් සැලසෙන බැවිනි. එනම් අපහසුතාවයින් තොරව කැලිකසල ඉවත ලිය හැකි වීමයි.

එමගින් මසුන්ගේ ගහණවල ප්‍රමාණ අඩුවීම ධීවර කර්මාන්තයට බාධාවකි. එමනිසා බොහෝවිට එවැනි ස්ථානවල මසුන් මරන ධීවරයන් කෘත්‍රීම පර සාද මසුන් ඇතිකිරීමට උත්තේද වේ. මෙයට නිදසුනක් ලෙස ඉන්දියාවේ කේරල ප්‍රාන්තයේ මසුන් මරන්නේ කෘත්‍රීම පර සාද මසුන් ඇතිකරනු ලැබේ. මේ සඳහා ඔවුන් ඉවත දමන ලද කොන්ක්‍රීට් පර, ගල් සහ උණ බමුක් භාවිත කරනු ලැබේ.

මාලදිවයිනෙහි තත්ත්වය මෙයට වඩා වෙනස්ය. ඔවුනට ගොඩනැගිලි අමුද්‍රව්‍ය එතරම් බහුලව නොමැති බැවින් කැඩිබිඳී ගිය ස්වභාවික කොරල් පරවල කොටස් ආධාරයෙන් කෘත්‍රීම පර සාදනු ලැබේ. යුරෝපයේ කෘත්‍රීම පර සෑදීම සඳහා කොන්ක්‍රීට් භාවිත කරනු ලැබේ.

මධ්‍යධරණී මුහුදේ බොහෝ කෘත්‍රීම පර තනා ඇත්තේ පවතින පරිසර ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහාය. ඊශ්‍රායලය, ඉතාලිය, ප්‍රංශය හා ස්පාඤ්ඤය මේ සඳහා මූලිකව කටයුතු කරනු ලැබේ. එහිදී භාවිත කරන කෘත්‍රීම පරවල ප්‍රමාණය වර්ග මීටර සියයක ප්‍රමාණයේ සිට වර්ග කිලෝමීටර කිහිපයක ප්‍රමාණයක් දක්වා විශාල ඒවා වේ. මෙම කෘත්‍රීම පර දැමීමේ මූලික අරමුණ නම් එම ප්‍රදේශයේ පවතින මුහුදු තණකොළ වර්ග විනාශ වී යා නොදීමයි. මන්තිසාද එම මුහුදු තණකොළ ආශ්‍රිතව බොහෝ මසුන් වර්ග සැරිසරීමයි.

1986 දී ඉතාලියේ ප්‍රේආතෝ නම් වරායට පිටතින් වර්ග කිලෝමීටර 3 ක ප්‍රමාණයක කෘත්‍රීම පරයක් නිර්මාණය කර ඇත. මෙය තනා ඇත්තේ ඝන මීටර 3 ක පරිමාවක් ඇති පිරිමිඩි හැඩ ව්‍යුහ දහස් ගණනක් ආධාර කරගෙනය. මෙහිදී ඇතිවන තවත් වාසියක් නම් පර්යේෂකයන්ට මෙම පරවල අභ්‍යන්තරයටම කිමිදී බැලිය හැකි අන්දමට ඒවා සකසා තිබීමයි.

කෘත්‍රීම පර සෑදීම සඳහා ගල්, කොන්ක්‍රීට් හා යකඩ වර්ග භාවිත කරනවාට වඩා කැලිකසල ආධාරයෙන් ඒවා නැතිම ඉතා වැදගත් වේ. මන්දයත් ඉන් තවත් වාසියක් සැලසෙන බැවිනි. එනම් අපහසුතාවකින් තොරව කැලිකසල ඉවත ලිය හැකි වීමය.

1970 ඇමරිකාවේ ගල් අඟුරු

මධ්‍යධරණී මුහුදේ බොහෝ කෘත්‍රීම පර තනා ඇත්තේ පවතින පරිසර ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහාය. ඊශ්‍රායලය, ඉතාලිය, ප්‍රංශය හා ස්පාඤ්ඤය මේ සඳහා මූලිකව කටයුතු කරනු ලැබේ. එහිදී භාවිත කරන කෘත්‍රීම පරවල ප්‍රමාණය වර්ග මීටර සියයක ප්‍රමාණයේ සිට වර්ග කිලෝමීටර කිහිපයක ප්‍රමාණයක් දක්වා විශාල ඒවා වේ. මෙම කෘත්‍රීම පර දැමීමේ මූලික අරමුණ නම් එම ප්‍රදේශයේ පවතින මුහුදු තණකොළ වර්ග විනාශ වී යා නොදීමයි.

අපද්‍රව්‍ය මගින් කෘත්‍රීම පර් සෑදීමේ ව්‍යාපෘතියක් අරඹන ලදී. එහිදී කෘත්‍රීම පර ගල් අඟුරු අළු භාවිතයෙන් සෑදීමේදී ඇතිවන පරිසර දූෂණය පිළිබඳව සොයා බලන ලදී. එංගලන්තය, ඉතාලිය හා ගොංකොං දූපත්ද එවැනි

දූෂණයන් පිළිබඳව පර්යේෂණ සිදුකරනු ලැබේ. චීනය ඉතා මෑතකදී ගල් අඟුරු සහ කැල්සියම් කාබනේට් ආධාරයෙන් කෘත්‍රීම පර සෑදීමේ ව්‍යාපෘතියක් අරඹන ලදී.

ඉතා විශාල පරිමාණයේ මෙවැනි ව්‍යාපෘති පිළිබඳව දැනට ජපානය සහ නායිවානය කරුණු සොයාගෙන යනු ලැබේ. ජපානය මෙහිදී තවත් පියවරක් ඉදිරියට තබමින් සාගර ජල ප්‍රවාහ එන ස්ථානවල කෘත්‍රීම පර ඉදිකර පෝෂිත සාගර ජලය සාගරය මතුපිටට ගෙන ඒම තුළින් සාගරයේ මතුපිට ස්ථරවල නිෂ්පාදන කටයුතු ඉහල දැමීමට උත්සාහ කරමින් සිටී.

එංගලන්තය, ජලෝර්ඩා සහ බර්මුඩාවලදී ඉවත ලන තෙල් භාවිතවන බලාගාරවල ඉතිරිවන ද්‍රව්‍ය ද, මහජනයා භාවිත කර ඉවත ලන අපද්‍රව්‍ය ද, ටයර් වැනි ද්‍රව්‍ය ද භාවිතයෙන් කෘත්‍රීම පර සෑදීමට පර්යේෂණ සිදුකරන බව වාර්තා වී ඇත.

මෙයට අමතරව කඩාබඳ දමන ගොඩනැගිලි කොටස්, මහාමාර්ගවල පාලම් ආදිය, සීමෙන්ති කර්මාන්තශාලාවලින් බැහැර ලන අපද්‍රව්‍ය ආධාරයෙන් කෘත්‍රීම පර සෑදීම එංගලන්තයේ සිදුකරනු ලැබේ.

එංගලන්තයේ ඇති බලාගාරවලින් ඉවත ලද අළුවලින් 50% ක ප්‍රමාණයක් තවම ගොඩබිම එක්රැස් කරනු ලැබේ. මෙම කොටස ද කෘත්‍රීම පර

සෑදීමට භාවිත කළහොත්, ඒවා දැමීම සඳහා භාවිතවන ගොඩබිම ඉඩ ප්‍රමාණය වෙනත් කාර්යයන් සඳහා යොදා ගත හැකි වේ.

කෘත්‍රීම පරවලට දීර්ඝ ඉතිහාසයක් ඇති බව අපි දකිමු. ඒවා ලොවපුරා ධීවර කර්මාන්තයේ අස්වැන්න ඉහල දැමීමට මූලිකව භාවිතවන බවත් අපි දකිමු.

එනමුත් කෘත්‍රීම පරවල කාර්ය භාරය එතරම්ම පැහැදිලි නොවන අවස්ථා ද ඇත. මන්තිසාද යන් සමහරවිට කෘත්‍රීම පර මගින් වැඩි මත්ස්‍ය අස්වැන්නක් ලැබෙනුයේ අවටින් එම පරවලට මත්ස්‍යයින් ඇදී යාම තුළින් විය හැකි වන අතර සාගරයේ තියන වශයෙන්ම මත්ස්‍ය ජනගහනය වැඩිකිරීමට කෘත්‍රීම පර දයක වේද යන්න තවම විද්‍යායින්ට විසඳීමට සිදුවී ඇති ප්‍රශ්නයකි.

එනමුත් දැනට කෘත්‍රීම පර, ්‍රබාගනු ලබන මත්ස්‍ය අස්වැන්න වැඩිකිරීමට ද, ඉවතලන අළු, ටයර් වැනි ද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමට යුදුසු විකල්ප ස්ථානයක් ලෙසට ද, විද්‍යායින්ට සමුද්‍ර ජීවීන් පිළිබඳව පර්යේෂණ සිදුකිරීමට විද්‍යාගාර ලෙසට ද, අධික වෙහෙසක් සහ අවදානමක් නොගෙන මසුන් මැරීමට ද, සමුද්‍ර බාදනය වැළැක්වීමට උපක්‍රමයක් ලෙසට ද භාවිත වේ. කෙසේ වෙතත් කෘත්‍රීම පරවල කාර්යභාරය පිළිබඳව තවදුරටත් විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ සිදුකළ යුතු අවධියක දැන් විද්‍යායින් පසු වේ.

සාහිත්‍යය වෙනුවෙන් වූ පළමු නොබෙල් ත්‍යාග ලාභියා

ටො බෙල් ත්‍යාගය පිළිබඳ අද හැම දෙනෙකුම පාහේ දනිති. එය විවිධ අංශ සඳහා පිරිනැමෙන මහලු ත්‍යාගයකි. සාහිත්‍ය සඳහා ද නොබෙල් ත්‍යාග පිරිනැමේ. එය මුලින්ම පිරිනැමුනේ ක්‍රි. ව. 1901 දීය. මෙම සුවිශේෂ වූ ත්‍යාගය ලැබීමේ පළමු සාහිත්‍යධර වාසනාවන්තයා වූයේ සලී ජරෝ-ඩමිය. ඔහු උපත ලැබුවේ 1839 මාර්තු මස 16 දාය. ඔහුගේ නිර්මාණයන් වූයේ පැරණි සිංහලයේ, උපතේදී ඔහුට තුළු නම වූයේ රෝස් පැන්සුඩා අරමාන්ඩ් ජරෝ-ඩොම් යන්නයි. ඔහු පසු කලෙක ජීවත්වූයේ 'වැටනේ' හිය. පාසල් විද්‍යේදී ඔහු විද්‍යාව ඉගෙන ගත්තේය. පාසල් විද්‍යෙන් පසුව, කර්මාන්තශාලාවක ලිපිකාර සේවයට බැඳුණි. එහෙත්, 1860 දී එම රැකියාවෙන් ඉවත්වී නීතිය හැදිරීමට යොමු විය. නීතිය හදාරණ සමයේ රුමනියක හා ප්‍රේම සම්බන්ධයක් ඇති කර ගති. එය ඔහුගේ ජීවිතයේ පරිවර්තනයකට හේතු විය. හදිසියේ එම ප්‍රේම සම්බන්ධය බිඳ වැටිනි. එයින් කම්පාවට පත් ඔහු විරහ කවි ලියන්නට පටන් ගෙන ඇත. 1865 දී ඔහුගේ පළමු කවි පෙළ ප්‍රකාශයට පත් විය. කෙසේ වුවද, ජරෝ-ඩම මනකයේ සටහන් වනුයේ, ප්‍රංශ කවිය රෝමාන්ටික් වාදයෙන් මුදවා ගැනීමට බිහිවූ පර්නේශියන් ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ වෙමිනි. පර්නේශියන්වාදීන් යනු එම කාලයේ යුරෝපය හරහා පැතිරෙන්නට වූ දර්ශනය. විද්‍යාත්මක සොයා ගැනීම කවියට ඇතුළු කර ගැනීමට උත්සාහ දැරූ අයයි. එකල ප්‍රංශ කවිය රොමාන්තිකවාදයේ අන්තයටම ගොස් තිබුණි.

1881 දී ජරෝඩමිට් ප්‍රංශ ඇකඩමියට ඇතුළත්වීමේ වරප්‍රසාදය ලැබුණි. ඊට හේතු වූයේ ඔහුගේ කවියට වූ දයකත්වයයි. මේ සාහිත්‍යධරයා 1907 සැප්තැම්බර් 07 ද වැටනේ හිදී අවසන් ගමන් ගියේය.

මු. ආ. රසාමසිරි