

පෙර ආත්ම ගවේෂණ තොරතුරු

අතුල මංචනායක



මී පුද්ගලයකු තමන් පෙර ආත්මභාවයන්හිදී කරන කියන ලද සියලුම අත්දැකීම්

පිළිබඳ මතක සටහන් රැසක් ඔහුගේ හෝ ඇයගේ උපවිඥනයේ සැඟවී පවතින්නේය යැයි බොහෝ පෙරආත්ම ගවේෂකයෝ විශ්වාස කරති. පෙර ආත්මභාවයන්හි ගත කළ ජීවිතවාර පිළිබඳ විවිධාකාර වූ මතක සටහන් යටිසිත තුළ හිඛී විවිධ අවස්ථාවලදී උඩු සිත වෙත මතුව එන බවද ඔව්හු දැඩි ලෙස විශ්වාස කරති. නිදසුනක් ලෙස වයස 3-5 අතරේ වූ ඇතැම් ළමුන් තුළ තමන්ගේ පෙර ආත්මභාවයන් පිළිබඳ මතක ධාරා ඉබේටම මෙන් අවදි වී වරින්වර උඩු සිත වෙත ගලා ඒම නිසා ඒ පිළිබඳව විස්තර කිරීමට ඔවුන් පෙළඹෙන ආකාරය ගත හැකි වේ.

වෙලා තිබුණා. මාව මැරුණේ මේ විධියටයි' යනාදී වශයෙන් ඉහත කී වයස් සීමාව තුළ වූ ළමයකු හිටි හැටියේ පසුගිය ආත්මභාවයන් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමට පටන් ගැනීම ඇතැම්විට දෙමව්පියන්ගේ බලවත් විස්මයට මෙන්ම අකමැත්තට හේතු වීමටද ඉඩ තිබේ. එහෙත් ලෝකය පුරා විවිධ රටවලින් මෙවැනි පෙර ආත්ම තොරතුරු පවසන කුඩා ළමුන් රැසක් පිළිබඳව වාර්තා වී තිබේ. ශ්‍රී ලංකාව තුළ ද වරින්වර එවැනි ළමුන් පිළිබඳව අසන්නට ලැබේ. මේ පිළිබඳව වැඩිපුරම අවධානය යොමු කර පර්යේෂණ පවත්වා ඇත්තේ ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ වර්ජීනියා විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය ඉයන් ස්ටීවන්සන් විසිනි. ඔහු විසින් කරන ලද පර්යේෂණවලදී ඒ අත්දැමට පෙර ආත්ම තොරතුරු පැවසූ ළමුන් විසින් සපයන ලද තොරතුරු අනුව ගවේෂණය කළ විට ඒ ඒ ළමුන්ගේ පූර්ණ ආත්මභාවයේ ජීවත් වූ ස්ථානය, එම නිවස හා පවුලේ අය වෙත ළමයා රැගෙන ගොස් හඳුන්වා දීමටත් එම තොරතුරුවල සත්‍යභාවය අනාවරණය කර ගැනීමටත් හැකි වී තිබේ.

සැබැවින්ම පෙර ආත්ම ගවේෂණ පිළිබඳව සොයා බැලීමට බටහිර රටවල වැසියන් තුළ විශාල උනන්දුවක් ඇති වූයේ ඉහත කී පර්යේෂණ වාර්තා ලොව පුරා ප්‍රසිද්ධ වීමෙන් පසුව ය. මෙම පර්යේෂණවලින් හෙළිදරව් වූ පරිදි පෙර ආත්මභාවයක තොරතුරු කිවැරැදිව ඉදිරිපත් කිරීමට යම් කෙනෙකු සමත් වන්නේය යන සිද්ධාන්තය අප පිළිගන්නේ නම් අප විසින් ඊට



පෙරාතුව පිළිගත යුත් එක් වැදගත්ම කරුණක් තිබේ. එම කරුණ වන්නේ පෙර ආත්ම පිළිබඳ මතක සටහන් අපගේ යටි සිතෙහි සැඟවී පවතින බව ය.

ඒම උපකල්පනය මත පිහිටා කටයුතු කරන විට අප විසින් ගිංවර කලාපයේ පළ කළ ලිපියෙහි සඳහන් වූ ප්‍රශ්න 14 න් මතු කළ අවස්ථාවන්ට පිළිතුරු ඔබ විසින් දෙනු ලබන පිළිතුරු අනුව ඔබගේ පෙර ආත්මභාවයන් පිළිබඳ යම් යම් කල්පිත ගොඩ නගා ගැනීමට හැකි වේ. නිදසුනක් ලෙස අප ඕනෑම පුද්ගලයකු තිත්දට පත්ව සිටින විට පෙනෙන සිහිනවලදී ඇතැම්විට අපගේ වර්තමාන ජීවිතවාරය තුළදී කිසි දිනෙක දැක නැති, පින්තූරයක් හෝ දැක නැති අමුතූම වර්ගයේ ප්‍රදේශ හා ස්ථාන පෙනෙන්නට ඉඩ තිබේ.

අප විසින් සිහිනයෙන් දකින එබඳු අමුතු ස්ථාන අපගේ යටිසිතෙහි සැඟවී තිබූ, පෙර ආත්මභාවයකදී අප ඉතා සම්පව සිටි ස්ථානයන් විය හැකි බව පෙර ආත්ම ගවේෂකයෝ

විස්වාස කරති. තිත්දේදී උඩු සිත මුළුමනින් අක්‍රියව පවතින බැවින් යටි සිත අවදිවීම සිදු වන බවත් ඒ අනුව යටි සිතෙහි ගබඩා වී ඇති මතක සටහන් එකිනෙක වරින්වර මතුපිටට පැමිණීම සිදු වන බවත් අධ්‍යාපන පර්යේෂකයෝ පෙන්වා දෙති. ඒ අනුව පෙර ආත්මභාවයකදී ඉතා සම්පව තිබූ ස්ථානයක්, ඉතා තදින් සිත් ඇද බැඳ ගත් ස්ථානයක් වරින් වර සිහිනයෙන් දැකීමට ඉඩ ඇතිය යන මතය අපට පිළිගත හැකිය.

එම ලිපියේ සඳහන් ඉතිරි ප්‍රශ්න වලින් ඉදිරිපත් කළ කරුණු අනුවද යම් කෙනෙකුගේ පෙර ආත්ම පිළිබඳ බොහෝ අනුමාන කිරීම කළ හැකි වේ. නිදසුනක් ලෙස යම් පුද්ගලයකු තුළ පවතින සුවිශේෂ දක්ෂතාවන් හෝ කසලතාවන් පිළිබඳව ආරයේ බලපෑම පෙන්විය නොහැකි අවස්ථාවලදී දිය හැකි එකම පැහැදිලිකිරීම වන්නේ මෙම පුද්ගලයා පෙර ආත්මභාවයේදී එම දක්ෂතාව මැනවින් ප්‍රගුණ කළ අයකු බව පිළිගැනීම ය.

නින්දේදී උඩ සිත මුළුමනින් අක්‍රියව
 පවතින බැවින් යටි සිත අවදිවීම සිදු වන
 බවත් ඒ අනුව යටි සිතෙහි ගබඩා වී ඇති
 මතක සටහන් එකිනෙක වරින්වර
 මතුපිටට පැමිණීම සිදු වන බවත්
 අධිමානසික පර්යේෂකයෝ පෙන්වා
 දෙති. ඒ අනුව පෙර ආත්මභාවයකදී ඉතා
 සමීපව තිබූ ස්ථානයක්, ඉතා තදින් සිත්
 ඇඳ බැඳ ගත් ස්ථානයක් වරින් වර
 සිහිනයෙන් දැකීමට ඉඩ ඇතිය යන
 මතය අපට පිළිගත හැකිය.

යම් කෙනෙකු තුළ යම් විෂයයක් කෙරෙහි පවතින දක්ෂතාවන් වන්මත් ආත්මභාවය ඔස්සේ වර්ධනය වෙමින් දියුණු වන්නේය යන්න සියලුම පුතරුන්පත්ති පර්යේෂකයන් විසින් මැනවින් තහවුරු කර ගන්නා ලද කරුණක් වේ. තමන් තුළ සහජයෙන් පවතින්නා වූ සංගීතය පිළිබඳ දක්ෂතාව පෙර ආත්මභාවයන්හි පටන් තමන්ට ලැබී ඇති කුසලතාවක් බව තමන් දැඩි ලෙස විශ්වාස කරන බව ආචාර්ය පණ්ඩිත් අමරදේවගේ මෙයට වසර විස්සකට පමණ ඉහත පැවැති පුවත්පත් සම්මුඛ සාකච්ඡාවකදී මා සමග පැවසූ බව මෙහිදී සඳහන් කිරීම වැදගත් යැයි සිතමි.

මේ අන්දමට පසුගිය කලාපයේ ලිපියේ ඉදිරිපත් කරන ලද අනෙකුත් ප්‍රශ්න පිළිබඳවද සිතාබලා එම පිළිතුරු අනුව ඔබගේ පෙර ආත්මභාවයන් පිළිබඳ තොරතුරු අනුමාන වශයෙන් උපකල්පනය කිරීමට හැකි වේ. එහෙත් මෙම උපකල්පනය අනෙකුත් ක්‍රම වලින් තහවුරු වන්නේ දැයි බැලිය යුතු වේ. එතෙක් ඒවා උපකල්පිත වශයෙන් පමණක් පිළිගත යුතු වේ.

පෙර ආත්ම පිළිබඳ තොරතුරු අපගේ යටිසිතෙහි මතක ගබඩාවේ තැන්පත්ව තිබෙන ආකාරය පිළිබඳ මතවාද කිහිපයක් තිබේ. ඒවා අතර පළමුවැන්න වන්නේ අප සෑම කෙනෙකුම එකකට පසු එකක් වශයෙන් ආත්මභාව වාරගණතාවක් තැවත තැවත උපත ලබමින් සිටින

බව පිළිගැනීම ය. ඒ අනුව ඒ ඒ ආත්මභාවයේදී අපගේ සිතට තදින් කාවැදුණු සිදුවීම් හා අත්දැකීම් පිළිබඳ මතක සටහන් අපගේ උපවිඤ්ජනයේ හෙවත් යටිසිතෙහි අතිවාරය වශයෙන්ම රැඳී පවතින්නේ ය. දෙවැනි සිද්ධාන්තයට තම වත්මන් ජීවිත වාරය තුළදී අත්දැකීමට ලැබෙන යම් සිදුවීමක් නිසා ඉහත කී මතක සටහනක් ඉබේටම තමන් අවදි වී මතුපිටට ගලා ඒමට ඉඩ තිබේය යන්නය. තෙවැනි සිද්ධාන්තය වන්නේ අපගේ වත්මන් ජීවිතවාරයේ දී අප දරණ ආකල්ප, ආශාවන්, රුචි අරුචිකම් ආදියත් අපට දැන් දැකීමට ලැබෙන සිදුවීම් හා අවස්ථාවනුත් ඒවාට අප විසින් දක්වන ලද ප්‍රතිචාර පිළිබඳවත් දැනට වඩා පුළුල් හා වාස්තවික ලෙස සිතා බැලිය යුතු වන්නේය යන්න ය. සිව්වැනි සිද්ධාන්තයෙන් කියැවෙන්නේ අප සෑම කෙනෙකුම විශ්වය පුරා අබණ්ඩව පවතින්නා වූ සාමූහික මතසක කොටසක් බව පිළිගත යුතු බව ය. අප සෑවොම නින්දේදී එම සාමූහික මතස හා එක්වන බව ආචාර්ය වැන්ඩුගල් විසින් පෙන්වා දී ඇත.

ඔබගේ පෙර ආත්මභාවය පිළිබඳ තොරතුරු ගවේෂණයෙහි නියැලී සිටින ඔබ විසින් කළ යුතු අතිවාරය මෙහෙයක් ඇත්තේ ය. එනම් පෙර ආත්ම ගවේෂණ වාර්තා පොතක් පවත්වා ගෙන යාම ය. එම පොතෙහි ඔබ විසින් තැබිය යුතු වාර්තා පහත සඳහන් ආකාරයේ ඒවා විය යුතු ය.

1. ඔබ විසින් දිනපතා දකින සිහින පිළිබඳ විස්තරයක් අවදි වූ විටස සටහන් කර තැබීමට පුරුදු විය යුතු ය. ඔබ සිහිනයෙන් දුටු සිදුවීම් පිළිබඳව මතක් කර ගත හැකි සෑම සිදුවීමක්ම හැකි ඉක්මනින් මෙම පොතෙහි සටහන් කිරීමත් දිනය හා වේලාව සටහන් කිරීමත් වැදගත් වේ.

2. ඔබ යම් නුපුරුදු ස්ථානයකට හෝ පළාතකට ගිය විටෙක ඔබට එම ස්ථානය පිළිබඳව යම් අපූර්ව හැඟීමක් ඇති වී නම් ඒ බවද ඔබගේ වාර්තා පොතෙහි සටහන් කළ යුතු ය.

3. ඔබට යම් අමුත්තෙකු පිළිබඳව අසාමාන්‍ය ඇල්මක් හෝ අකමැත්තක් හෝ ඉබේටම මෙන් ඇතිවූයේ නම් ඒ පිළිබඳව සටහනක් තැබීමට ද අවශ්‍ය වේ.

4. එමෙන්ම ඔබ තිතර ඇදීමට කැමති ඇඳුම් විශේෂයන්, එහි වර්ණය හා සැකැස්ම පිළිබඳ ඔබගේ සිත තුළ ඉබේම ඇති වන කැමැත්ත පිළිබඳවත් යම් ඇඳුම් විශේෂයන් හෝ වර්ණයන් පිළිබඳව ඇතිවන අකමැත්ත පිළිබඳ සටහනක් තැබීම ද වැදගත් වේ.

5. ඔබ පදිංචි වීමට ආශා කරන නිවාසය හෝ ප්‍රදේශයක් හෝ පරිසරයක් පිළිබඳව ඔබගේ සිත තුළ වරින්වර ඉබේටම මෙන් ඇතිවන පරිකල්පන හෙවත් චිත්තරූප පිළිබඳව සටහනක් තැබීම ද වැදගත් වේ. ඔබ පදිංචි නිවාසය පිළිබඳ කළ යුතු යැයි හැඟෙන වෙනස්වීම් පිළිබඳව ද සටහනක් තැබිය යුතු වේ.

6. ඔබගේ පෙර ආත්මභාවයන් පිළිබඳව ඔබගේ සිත තුළ වරින් වර ජනිත වන අදහස් හා සිතුවම් පිළිබඳව සටහන් තැබීම ද වැදගත් වේ. තීද්‍රසුනක් වශයෙන් ඔබ විවේකීව සැහැල්ලුවෙන් සිටින විටෙකදී ඔබගේ සිත තුළ මැවෙන යම් යම් චිත්තරූප ගැන ද ඔබ සැලකිලිමත් විය යුතු ය. මෙවැනි දේ තුළින් ඔබගේ පෙර ආත්මය ගැන යම් ඉභියක් තොරතුරක් ලබා ගත හැකි වීමට ඉඩ තිබේ.

ඔබගේ පෙර ආත්ම මතක සටහන් අවදිකර ගැනීමට උපකාරී වන්නා වූ මානසික අභ්‍යාසයක් ලබන කලාපයෙන් බලාපොරොත්තු වන්න. □