

දේශයට විද්‍යා සංස්කෘතියක් බිහිකරන

පාසල් විද්‍යා අධ්‍යාපනයෙහි නව ප්‍රවණතා

සී.එම්.ආර්. අන්තනි

“මට තේරේනෙ නැතැ අපි මේ විදියට විද්‍යාව ඉගෙනෙන්නේ කියලා. ගුරුතුමිය අපි වෙනුවෙන් කොයිතරම් කැපවෙලා තියෙනව ද? මේ වෙනකොටත් විෂය නිර්දේශය සම්පූර්ණයෙන්ම උගන්වලා, පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්තර හයක් අපිත් එක්ක එකතු වෙලා සාකච්ඡා කරලා ඉවරයි. අපි හවස පන්තීන් කියකට යනවද? ඒත් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය මතක් වෙනකොට ඇතිවන්නේ හරිම අසහනයක්”.

ඉරෝනි එක දිනටම ඔහොම කියාගෙන ගියා. වික්‍රිනි මේකට හොඳ උත්තරයක් දුන්නා. “ඉතින් ගුරුතුමියේ උත්සාහයට ප්‍රතිඵලයක් නැද්ද? අපි තුන්දෙනා හැමදාම විභාගවල දී ලකුණු අනුවෙන් ඉහළ ගන්නවනෙ. විභාගය මතක් වෙනකොට අසහනයක් ඇතිවන එක බොහොම පොදු කාරණයක්. කොහොම වුණත් අපිට විශිෂ්ට සාමාර්ථයක් ලැබෙන එක ලැබෙනවාමයි. ඒත් ඒ තුළින් අපි සැබෑ විද්‍යාඥයෝ වෙනව ද කියන එක නම් මටත් ගැටළුවක්.”



“වික්‍රිනි කියන කථාව ඇත්ත. ඒ වගේම ඉරෝනි කියන කථාවත් ඇත්ත.”

හසිකාත් ඔවුන්ගේ කථාවට හවුල්වෙමින් නවදුරටත් අදහස් දක්වන්නට පටන් ගත්තා.

“විද්‍යාව කියන්නේ ලකුණු අරගෙන විභාග පාස්වෙන්න ඔළුවට දැනුම පුරවාගන්නා විෂයක් නොවේ. කෙනෙක් ඒ විදියට විද්‍යාව විෂය සමත්වෙනවා නම්, ඒ විභාගය ඉතාම නිසරු විභාගයක්.”

“මගේ දැනීමේ හැටියට විද්‍යා විෂයයෙන් කළයුත්තේ අපරිමිත වූ අවකාශය පිළිබඳ නිරන්තර ගවේෂණය සඳහා අප යොමු කරවන ආකාරයට අප තුළ ප්‍රඥාවත්, නිසග කුසලතාවත් දල්වා ලීම.”

ඉරෝනි බොහොම ගැඹුරු, දාර්ශනික අර්ථ දැක්වීමත් ඉදිරිපත් කලා.

“පසුගිය දවස්වල හයවන ශ්‍රේණියේ නංගිලා සම්බන්ධ කරගෙන ආදර්ශ ක්‍රියාකාරකමක් කරන හැටි මම බලාගෙන තිබියා. ඒ පාඩම මොනතරම් රසවත් ද කිව්වොත්, මටත් ඒ පංතියේ ඉන්න ලැබුණ නම් කොච්චර වාසනාවක් ද කියලා මට හිතුණා.”

හසිකා එහෙම කිව්වා.

“එහෙම නම් අනාගතයට ඒ තරමටම රසවත් විෂයයක් වෙන විදියටයි විද්‍යාව උගන්වන්නේ?”

ඒත් වික්‍රිනි.

“ඒ තැන ඉගැන්වීමක් නැතැ. ළමයි කණ්ඩායම් වශයෙන් ස්වාධීනව විවිධ ගවේෂණ කරනව. ගුරුතුමි එම කණ්ඩායම් අතර, සම්පත් දායකයෙක් වෙනවා පමණයි.”

හසිකාගේ ප්‍රකාශනය අනිත් දෙනෙකුට ගෙන ආවේ කුතුහලයක්.

“අනේ ඔහොම කිව්වට අපිට තේරේනෙ නෑ හසිකා. එද කරපු පාඩම මුල ඉඳන්ම විස්තර කරන්නකො බලන්න.”

“ඇසින් දැකලා, අත්දැකීමටත් ලබාගත හැකි දෙයක් නිකම්ම වචනයෙන් විස්තර කරන්න නම් හරිම අමාරුයි ඉරෝනි. ඒත්,”

හසිකා තමාගේ නිරීක්ෂිත අත්දැකීම් මිතුරුයන් ඉදිරියේ පීචමාන කරන්නට දිරි ගත්තා.

“එද පාඩම යෙදිලා තිබුණේ පාසල් විවේක කාලය අවසන් වුණු ගමන්ම. නංගිලා, මල්ලිලා සිනුව වදිනකොට පොර කකා දුවගෙන ඇවිත් පොත් අතට ගත්ත. පෙළපොත පෙරළුවා. සමහරු වෙන වෙන කතාවල. ඒගොල්ලො තිටියේ එක එක ලෝකවල...”

“ගුරුතුමිය පන්තියට ආවා. ළමයි ආචාර කලා. පුත් අපි අර කවිය කියමු ද? කියල එක මල්ලි කෙනෙකුගෙන් ඇහුවා.”

එහෙම නම් කල් ඇතිව ඒ මල්ලි සුදුනම් කරවලා තියන්න ඇති.

“ඔව් වික්‍රිති මටත් එහෙම හිතුණා. අනික් අතට ඒක නිකමීම නිකමී කවියක් නෙවෙයි. පාඩමට අදාළ පාඩමට උනන්දුව ඇතිකරවන බොහොම සරල කවියක්. ඒ මල්ලි ඒ කවිය කියන අතරේ ගුරුතුමී කවිය ලියපු ලොකු ඩිමයි කඩදසියක් කළ ලෙල්ලේ ප්‍රදර්ශනය කළා.”

ඒක දැකපු ගමන්ම මුළු පන්තියම එක හඬින් ඒක ගායනා කළා. ගුරුතුමීත් ගායනා කළා. ඔයාලා දන්නව ද? මටත් ඒක නිකමීම ගායනා කෙරුණා.

අගෙයි දළ කොළ සුළගෙ
ඇදෙයි මුල් මහ පොළව
ගසක් වෙමි මම ලොවට සෙන
ඔබේ ජීවය නිබඳ

නැළුවෙන
විදගෙන
දෙන
සුරකින

“ඔය පාඩම ගස් ගැන උගන්වපු පාඩමක් ද?”

“ඉරෝනිට පොඩ්ඩක් වැරදුණා. ගස් ගැන උගන්වපු පාඩමක් නෙවෙයි. ගස් ගැන ගවේෂණායක යෙදුණු ක්‍රියාකාරකමක් ”

“ඉතින්, ඉතින්?”

“ඒ වන විටත් නංගිලා මල්ලිලා කවියෙ තිබුණු තොරතුරු දැනගෙන හිටිය. එයාලා කවිය ගැන ගුරුතුමී එක්ක සාකච්ඡා කළා. ගස්වැල් සම්බන්ධ ජීවමාන ලෝකයකට මෙම සාකච්ඡාවේ දී එයාල ඇතුළු වුණා. ගස්වැල් පවතින විවිධ පරිසර ගැන ලස්සන පින්තූරයක් මගේ හිතේ මැවුණා.”

“එහෙනම් එයාලගෙ හිතේත් මැවෙන්න ඇති වික්‍රිති”

හසිකාගෙ මුහුණේ පිපුණේ සිංහරාජ අඩවියේ සුවඳ හමන මලක්.

“ඊට පස්සෙ ගුරුතුමිය පන්තිය කණ්ඩායම් පහකට බෙදුවා. ගවේෂණ උපදෙස් ලියාපු පත්‍රිකාවක්. විවිධ පරිසරවල වෙසෙන විවිධ ශාකවල පාට පාට ඡායාරූප කට්ටලයක්. ඩිමයි කඩදසි පාට පෑන්, තවත් දේවල් හැම කණ්ඩායමකටම දුන්නා.”

“හොඳ ගෝසාවක් තියෙන්න ඇති.”

“ඒක නේන්නම් පුදුමේ. කිසිම ගෝසාවක් නැහැ. ඒ උපදෙස් පත්‍රිකාව බොහොම සරල විදියටයි සැලසුම් කරල තිබුණේ. මං හිතන්නේ පිංතූර දැක්කම ළමයිනිට ගෝසා කරන්න අමතක වෙන්න ඇති.”

“ඊට වඩා අපූරු වැඩක් තිබුණනේ”

“ගුරුතුමී දීපු දේවල් අතරේ කපාන්තරයෙකුත් තිබුණා. ඒකෙ නම ‘සිහින වාරිකාව’ නංගිල මල්ලිල එක හුස්මට නිනාවෙවී මුසපත් වෙලාවාගේ ඒක කියවාගෙන ගියා. ඒ අතරේ මං බලාගෙන හිටිය එයාලගෙ මුණු දිනා. අත පය එක්ක මුණත් රඟපානවා එයාලට හොරා.”

“ඒකෙ මොනවා ද ඉතින් තිබුණේ ? ”

“මාලක කියලා ළමයෙක් හිනෙන් වාරිකාවක් ගිහිල්ල. කඩොලාන ශාක, වෙරළබඩ ශාක, පලප ශාක, අපිශාක, ශුෂ්ක ශාක .. මේවා බලන්න ගිහින්”

“කොට්ඨම කියනවා නම් ඒ කථාව තුළින් විතරක් වුණත් සම්පූර්ණ වශයෙන්ම ශාකවල වාසස්ථානත්, විවිධත්වයත් ඉගෙනගන්න පුළුවනි.”

“එතැනින් එහෙනම් පාඩම ඉවර ද? ” ඉරෝනි ඇහුවා.

“එතැනින් තමයි ක්‍රියාකාරකම ආරම්භ වුණේ. පාඩම නෙවෙයි”

“ඊළඟට කණ්ඩායම්වල අය එකතුවෙලා පින්තූර තෝරන්න පටන් ගත්තා. මේ අතරේ ගුරුතුමී විවිධ පරිසරවලින් ගෙනවිත් තිබුණු ශාක කොටස් රාශියක් මේසයක් පුරා අතුරලා තිබුණා. එක එක කණ්ඩායම තෝරාගෙන තිබුණේ එක එක පින්තූර. ඒවා අරගෙන නංගිලා මල්ලිලා මේසය ළඟට වරින් වර ගියා. පින්තූරවලට ගැලපෙන ශාක කොටස් තෝරාගෙන කණ්ඩායමේ මේසවලට අරගෙන ගියා”

“එයාල බොහොම දේවල් සාකච්ඡා කළා. තර්ක කළා. වෙලාවකට විරෝධය පෑව. ආයෙමත් විමසලා බලලා එකඟ වුණා.”

“අන්තිමේ දී ඩිමයි කඩදසිවල වැඩ ජීවත් ගත්තා”

“සමහරු පින්තූර ඇන්ද. සමහරු කවි ලිව්වා. ඡායාරූප ඇලෙව්වා. අත්වැඩ කළා. ගස් ඇලෙව්වා.”

“අන්තිමේ දී නිර්මාණශීලී මාතෘකාවක් යෙදුවා”

“බලාගෙන ඉන්න ආස වැඩේ”

“ඉතින් ගුරුතුමී මොකද කළේ ? ගුරුතුමීට වැඩක් නෑනේ”

“ගුරුතුමී හැම කණ්ඩායමකටම ගියා. එයාලගෙ නිර්මාණ ආශාවෙන් බලාගෙන හිටියා, ප්‍රශංසා කළා, දිරිමත් කළා. සමහර අයගේ ගැටළු විසඳගන්න උදව් කළා.”

“මේ අතරේ හැම ළමයෙකුම ඇගයීමට ලක්කරලා ලකුණුත් දුන්නා”

“ගුරුතුමීට හරිම නිදහසක් තියෙන්න ඇති නේද?”

“අනේ ඔව්. ළමයිනිට කොච්චර නිදහසක් තිබුණද? ඒ විතර ද? එයාලා ඊට පස්සෙ කණ්ඩායමෙන් කණ්ඩායම තමන්ගේ අනාවරණ පන්තිය ඉදිරියේ හරිම ලස්සනට ඉදිරිපත් කළා.”

“හරියට නිකමී විවිධ ප්‍රසංගයක් වගේ.”

“තවත් කාරණයක්. කණ්ඩායම් පහට දීලා තිබුණේ මාතෘකා පහක්. හැමෝම කාගෙ කාගෙන් අනාවරණ සාකච්ඡා කළා.”

“හරියට නිකම් විවිධ ප්‍රසංගයක් වගේ.”

“තවත් කාරණයක්. කණ්ඩායම් පහට දිලා තිබුණේ මාතෘකා පහක්. හැමෝම කාගෙ කාගෙන් අනාවරණ සාකච්ඡා කළා. අළුත් තොරතුරු එකතු කළා.”

“කණ්ඩායම් සියල්ලම එකතු වුණාමයි සම්පූර්ණත්වයක් ළඟා වුණේ”

“කඩොලාන ශාක, ජලජ ශාක, ශුෂ්ක ශාක, අපි ශාක, වෙරළබඩ ශාක අඩංගු පුංචි විශ්වකෝෂයක් ඔවුන්ගේ නිර්මාණ තුළින් බිහිවෙලා තිබුණා.”

“ඇයි හසිකා දැන් එයාල පොත්වල සටහන් ලියන්නේ නැද්ද?”

“මොනවද විභාගෙට පාඩම් කරන්නේ...?”

විත්‍රිනිත්, ඉරෝනිත් කණස්සල්ලෙන් වගේ කතා කළේ.

“මං දුටුවා එයාලගෙ හැඳීම්වලටත්, ප්‍රඥවෙන් නොමැකෙන සටහන් මේ ක්‍රියාකාරකම් තුළින් ඇතිවුණු බව. එයාලා ඉගෙනගත් දෙය අවසාන වශයෙන් ගුරුතුමිය මූලිකවෙලා සාරාංශගත කළා. තහවුරු කළා. අඩුපාඩු සම්පූර්ණ කළා. සමස්තය ගොඩනැංවුවා. එයාල මොන ආකාරයක අගැයීමකට, විභාගයකට ලක්කළත් සාර්ථකව මුහුණ දෙන තිරසාර වෙනසක් එයාල තුළ ඇතිවුණා.”

“මම නම් කියන්නේ මේ ගැඹුරු පෘථුල ඉගෙනුම මනින්න අළුත් ක්‍රමයක විභාග ක්‍රමයක් ආරම්භ කරන්න වේවි”

“අතික සටහන් පොතක් අවශ්‍ය නොවන ඉදිරි ක්‍ෂේත්‍ර වැඩ සටහනකුත් සැලසුම් කරලා තිබුණා. ඒකෙ තිබුණො අධ්‍යාපන වාර්තාවක්. ඒ වාර්තාවේ දී ළමයින්ට සම්පූර්ණ කරන්නට පොත් පිංචක් සකස් කර තිබුණු හැටි හරිම රසවත්.”

“ඒ කියන්නේ වාර්තාවෙන් ලබන සත්‍ය අත්දැකීම සටහන් තබාගන්නට ඒක තමයි සටහන් පොත.”

“ඇයි විත්‍රිනි, අර සිහින වාර්තාවත් සටහනක් වාගෙයිනෙ.”

ඉරෝනි හසිකාට කලින් පිලිතුරක් දුන්නා.

විත්‍රිනි අමුතු ලොකු හිඟාවක් එක්ක ඊළඟට තවත් ප්‍රශ්නයක් ඇහුවා.

“ඒක නෙවෙයි හසිකා, අර නංගිල, මල්ලිල දුවගෙන ඇවිත් පුරුදු විදියට මේසෙ උඩ දිගඇරපු පෙළපොතට මොකද වුණේ ?”

විත්‍රිනිගෙ ඒ ප්‍රශ්නයේ නම් හසිකා දැඩි අපහසුතාවයකට පත්වුණා. එයාගෙ මුහුණේ මතු වුණේ සිනහ ප්‍රහේලිකාවක්.

“මෙහෙමයි පෙළපොත මූලික කරගෙන ඉගැන්වීමක් මෙතැන නැහැ. ඒ වුණාට අමතර ඉගැනුම් ද්‍රව්‍යයක් විදියට පරිශීලනය කරන්න පෙළපොත වටිනා සම්පතක්” ඉරෝනි ස්ථානෝචිත ප්‍රඥවෙන් හසිකා වෙනුවෙන් එහෙම ප්‍රකාශ කළා.

“මාත් හරිම ආසයි කණ්ඩායම් අනාවරණ පංතිය ඉදිරියේ ලස්සනට ආදර්ශනය කරන්න. හැමදම, හැම ක්‍රියාකාරකමක එහෙම අවස්ථාවක් දෙනව නම් අපට හොඳ පෞරුෂයක් ඇතිවෙනවා නොදැනුවත් ව ම.”

“ඔය විදියට ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය ගලා යනව නම්, අපේ රටේ විද්‍යා අධ්‍යාපනය ඒ විදියට සකස් වෙනවා නම් අපිත් විද්‍යාත්මකව නිතරින් පුරුදු වෙනව. ගැටලුවක් තර්කානුකූලව විසඳගන්න. ගණනය හා මානනය තුළින් ප්‍රමාණාත්මක අත්දැකීම් ලබාගන්න. ගවේෂණාත්මක අවශ්‍ය තොරතුරු අනාවරණය කරගන්න. ලබාගත් දත්ත හා තොරතුරු අනුව පෙරැයීම් කරන්න. නිවැරදිව නිරීක්ෂණය කරන්න. පරීක්ෂණ ඔස්සේ නිගමනවලට එළඹෙන්න. අපි දන්නේම නැතිව යොමු වෙනව.”

ඉරෝනි දැඩි සන්තෝෂයකින් කථා කළා. එයා ආයෙමත් මෙහෙම කිව්වා.

“ඔය විදියට ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය ගලා යනව නම්, අපේ රටේ විද්‍යා අධ්‍යාපනය ඒ විදියට සකස් වෙනවා නම් අපිත් විද්‍යාත්මකව නිතරින් පුරුදු වෙනව. ගැටලුවක් තර්කානුකූලව විසඳගන්න. ගණනය හා මානනය තුළින් ප්‍රමාණාත්මක අත්දැකීම් ලබාගන්න. ගවේෂණාත්මක අවශ්‍ය තොරතුරු අනාවරණය කරගන්න. ලබාගත් දත්ත හා තොරතුරු අනුව පෙරැයීම් කරන්න. නිවැරදිව නිරීක්ෂණය කරන්න. පරීක්ෂණ ඔස්සේ නිගමනවලට එළඹෙන්න. අපි දන්නේම නැතිව යොමු වෙනව.”

“මන්න ඕවා පීවන පුරුදු බවට පත්වුණාම තමයි ඉරෝනි විද්‍යා සංස්කෘතියක් බිහිවුනා කියන්නෙ. අනාගතේ අපේ නංගිලා මල්ලිලා විද්‍යා සංස්කෘතියකට යොමුවෙන විදියෙ පිරිපුන් විද්‍යා අධ්‍යාපනයක් ඉස්කෝලෙන් ලැබේවි.”

විත්‍රිනි ඒ වචන ටික කිව්වේ රමණීය ස්වරයකින්.

“විත්‍රිනි, ඉරෝනියි, මමයි ඒ විද්‍යා සංස්කෘතිය බිහිකරන්නට දැයක වෙන, ප්‍රතිභාපූර්ණ විද්‍යා ගුරුවරියො වෙමු ද?”

සී.එම්.ආර්. ඇන්තනි මහතා ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ

විද්‍යා අංශ ප්‍රධාන වැඩසටහන් නිලධාරීවරයාය.