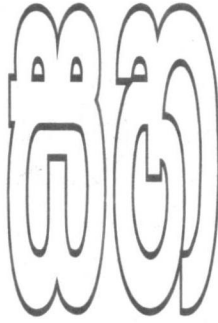


# නළ දරුවෝ, ක්ලෝන



# රනි සුවයේ අනාගතය

සියලු ම සත්ව වර්ග විවිධාකාරයෙන් මෙම කාර්යයෙහි යෙදෙති. එමගින් තම වර්ගයා බෝ කරති. එහෙත් 1978 වර්ෂයේ දී සිදුවූ ලුවී බුටින් නම් ප්‍රථම නළ දරුවාගේ උපතින් පසු දහස් සංඛ්‍යාත මිනිස් පිළිසිඳ ගැනීම යහනෙහි නොව රසායනාගාරවල විදුරු භාණ්ඩ තුළ සිදුවී තිබේ.

### සරත් රණවිර විසිති

**සි** යලු ම සත්ව වර්ග එම කාර්යයෙහි යෙදෙති. මනුෂ්‍යයෝ ද මහත් අභිරුචියෙන් එය කරති. එහෙත් වසර දෙදහසේ මුල් කාර්තුව වනවිට, එකී ලෝකාස්වාද රනිය නම් කටයුත්තේ අරමුණ බෙහෙවින් වෙනස් ස්වරූපයක් ගන්නවා ඇත. එනම් මෙතෙක් කල් සිදුවූවාක් මෙන් දරුවන් ලැබීමේ අභිලාශයෙන් නොව හුදෙක් විනෝදාස්වාදනය සඳහා ම එහි නිරත වීම යි. ඒ වනවිට මෙය එතරම් අවශ්‍ය කාර්යක් නොවනු ඇතැයි විද්වද්‍ර කියති. විශේෂයෙන් ම පොහොසත් හා උන්නතිකාමී බොහෝ මනුෂ්‍යයන් සිය ජාන යොදාගෙන තමන්ගේ ම අනුරු තනනු පිණිස එම කාර්ය අත්හැර නළ දරුවන් ලබා ගැනීමට උනන්දු වනවා ඇත. මේ නළ දරු විජලවය ඇසුරෙන් මතුවන ප්‍රශ්න කවරේ ද?

සියලු ම සත්ව වර්ග විවිධාකාරයෙන් මෙම කාර්යයෙහි යෙදෙති. එමගින් තම වර්ගයා බෝ කරති. එහෙත් 1978 වර්ෂයේ දී සිදුවූ ලුවී බුටින් නම් ප්‍රථම නළ දරුවාගේ උපතින් පසු දහස් සංඛ්‍යාත මිනිස් පිළිසිඳ ගැනීම යහනෙහි නොව රසායනාගාරවල විදුරු භාණ්ඩ තුළ සිදුවී තිබේ.

ක්ලෝනීකරණයෙන් බොලී නම් බැටළු පැටවු බිහි කිරීමත් සමග ඒ ආකාරයෙන් ම මිනිස් දරුවන් බිහි කළ නොහැකි ද? යන ප්‍රශ්නය මතුවිය. එසේ කළහැකි යයි බලවත් මතයක් ඇතද දෙදහසේ මුල් කාර්තුව අවසන් වන විට වත් එය පහසු දෙයක් වෙතියි බොහෝ අය නොසිතති. කවද හෝ එසේ කරන විට සිදුවන්නේ ඔබගේ සිරුරෙන් ඇබ්න්තක් කපා එයින් වෙනත් පුද්ගලයකු තැනීම යි. එවිට ඔබ අල කැබැලි හෝ අතු කැබැලි මගින් බෝකර ගන්නා ඉහුරු හෝ රෝස ගාකයක තත්ත්වයට ඉබේ ම පත්වෙනවා ඇත.

මේ හැරුණු විට මිනිස් කලලයන් තීවරණය (Screening) හෝ ජානමය වශයෙන් මෙහෙයවීම (genetic engineering) මගින් වැඩිදියුණු කිරීමත්, අනතුරුව ඒවා නළ තුළ සංස්ථනය කොට ක්ලෝනීකරණය කිරීමත් ඒ වන විට විකල්පයක් නොව අවශ්‍යතාවක් බවට පත්විය හැක. හැම අතින් ම එවැනිකක වියදම දැරිය හැකි අය අතර එය වෙසෙසින් ම ප්‍රචලිත වනු කියැක ය.

අප ලිංගික සංසර්ගය හා ප්‍රජනනය දික්කසාද කොට අවසාන යි. 1960 වර්ෂයේ නිපදවන ලද උපත් පාලන පෙත්ත නිසා දරුවන් ලැබීමේ අතුරු ප්‍රතිඵලය නොමැතිව ලිංගික සතුට විදීමේ වරය කාන්තාවන්ට ලැබිණ. සමලිංගික සේවනය ඉවැසීම නිසා ප්‍රජනන කාර්යයෙන් තොර චින්දනය

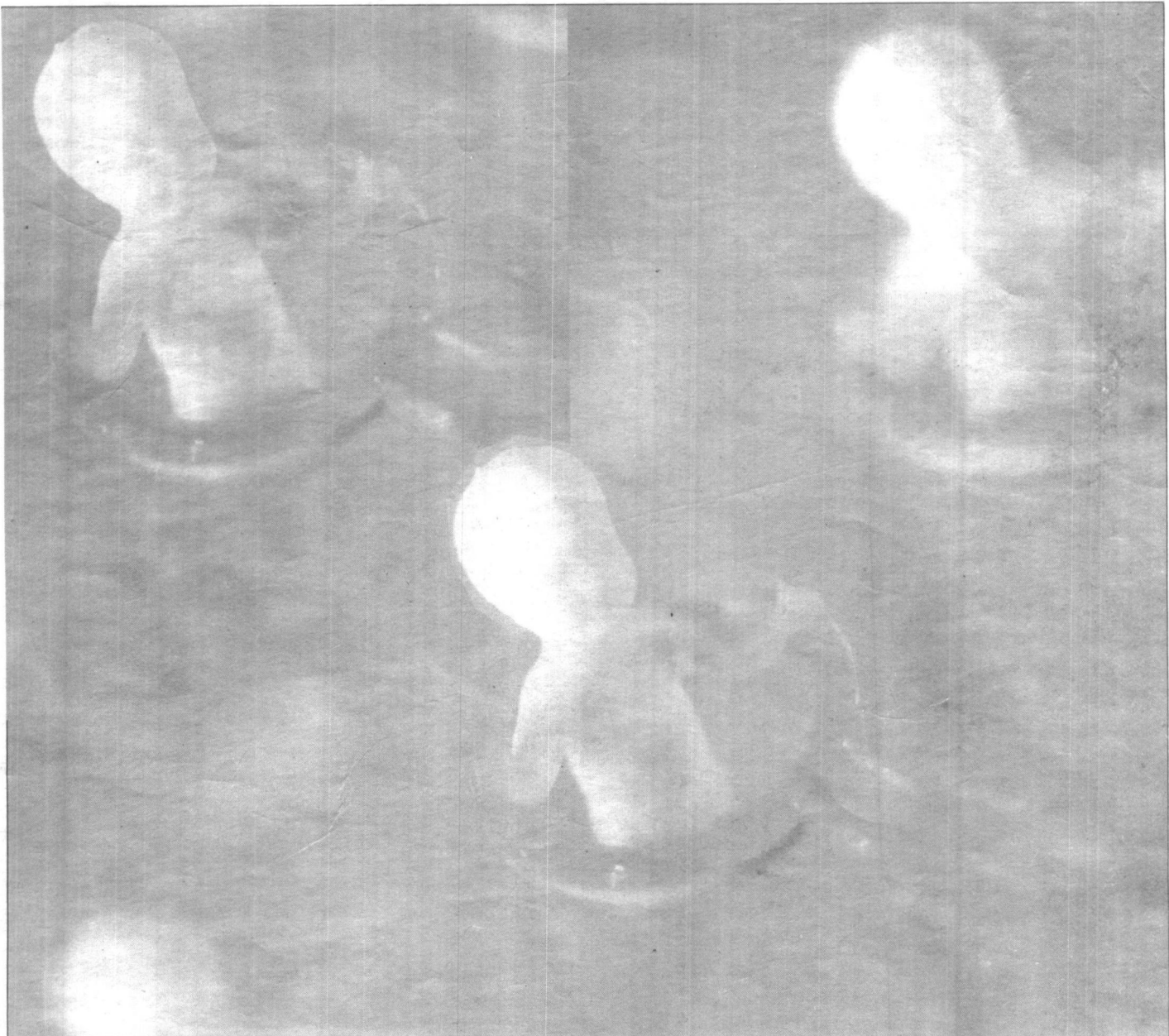
සමාජය විසින් අනුමත කළ බවක් පලවිය. මේ තැමියාවන් අලුත් සේ අපට හැගුන ද සත්ව වර්ගයාගේ වසර මිලියන ගණනක ඉතිහාසය පුරාම පැවැතුණ දේ ය. බොහෝ ක්ෂීරපායී සත්තු සිය සංසර්ග කාලය තුළ හැර අන් කාලවල ලිංගික ක්‍රියාවෙහි නොයෙදෙති. එහෙත් මනුෂ්‍යයෝ සතුන්ගෙන් මැත්වී විශේෂයක් ලෙස පරිණාමය වූ තුන් පටන් අර සත්ව ගතිය වෙනස් කළහ. ඇවැසි උත්තේජනය ඇතොත් කවර වේලාවක වුව එම කාර්යයේ යෙදීමට ඔවුන්ට හැකියාව තිබේ.

ප්‍රජනනයෙන් තොර වූ චින්දනය සඳහා ම කෙරෙන සාමාජික සංසර්ගය සත්ව වර්ග කීපයක් අතර ඇත. බොල්පිත්තු, බොතෝතෝ ඒපපයන් සහ පක්ෂී වර්ග රැසක් ඊට නිදසුන් කළ හැක. මිනිසා ද දැන් ඒ ගණයට ඇතුළත් ව සිටී. වද බව ප්‍රචලිත වන තවත් ලක්ෂණයක් දැන් පහල වී තිබේ. එනම් නළ දරුවන් වශයෙන් බිහි වූ අය ස්වාභාවයෙන් ම වද බව උරුම කොට ගැනීමයි. දෙමාපියන් නම වද බව නිසා නළ දරු ක්‍රමය භාවිත කළේ නම්, ඒ දරුවාට ද දෙමාපියන්ගේ ජානමය වද බව උරුම වේ. නළ දරු උපත් සංඛ්‍යාව ඉහල යත් ම වද බව ද ඉහල යන බැව් ඉන් පැහැදිලි ය. සමලිංගික සේවනය, රෝගාබාධ වලින් හා ප්‍රවේණි දුර්වලතාවලින් තොර උස් හුරුබුහුටි පියකරු හා සවිමත් දරුවන් ලැබීම වැනි පොද්ගලික වූ අභිරුචින් බලවත් වීම යන හේතු නිසා ද, අනාගතයේ සංසර්ගයෙන් තොර ප්‍රජනනය ප්‍රචලිත වනු ඇත.

වත්මන් සමාජයේ සාමප්‍රදායික කරදරකාරී විදුවන ක්‍රම වලින් බැහැරව ලිංගික ආස්වාදය සහ මාතෘ / පිතෘත්වය ලැබිය හැකි මං තිබේ. ඇතුම් නිලියන් සහ නිරුපිකාවන් නම රු සපුව වැහැරී යන නිසා දරුවන් වැදීම හා හැදීම මග හැර දරුවන් හද ගැනීම (adoption) කරති. ඒ ආකාරයෙන් ම කුලියට ලබාගත් ගර්භාෂයක වැඩුණු ක්ලෝනියක් හද වඩා ගැනීමේ අභිරුචිය ද අනාගත මිනිස් සමාජයේ බලවත් විය හැකි යි.

ක්ලෝනීකරණයට එරෙහිව දැනට හැම අංශයකින් ම එල්ල වන විරෝධතා ඉහිල්ව ගිය පසු අඹුසැමියන් ජාන සකසා ලූ දරුවකු අපට ලබා දෙන්න යනුවෙන් පෙරැන්න කරන දිනය දුර නොවේ. එයත් මනුෂ්‍ය වර්ගයාට නිරෝගී සුදුසු අංග සම්පූර්ණ විශේෂයක් විය හැකි යි. කොයි හැටි වේවා ජානමය වශයෙන් වෙනස් කරන ලද තක්කාලිවලට විරෝධය පලකරන මිනිස් සමාජය ජානමය වශයෙන් වෙනස් කරන ලද මනුෂ්‍යයන්ට විරෝධය පල නොකරති යි සිතිය නොහැකි ය.

මිනිස් ක්ලෝනීකරණය හා නිර්මාණය කරන ලද දරුවන් හද වඩා ගැනීම ඉතා නුදුරු අනාගතයේ ම සිදු වෙනුයි විද්වද්‍ර නොකියති. ගොවිපොළක සතුන්ට එය ප්‍රවේසම් සහිත සාර්ථක ක්‍රමයක් විය හැක. එහෙත් මනුෂ්‍යයන් කෙරෙහි එය යොදා ගැනීම දේශපාලනමය සද්චාරමය



ආගමික හා තවත් මෙකී හොකී හේතු සමූහයක බාධාවන් නිසා නව බොහෝ අතට යනු ඇත. දැනටමත් ලොව ආණ්ඩු කීපයක් එය සපුරා තහනම් කොට තිබේ.

අපි ජෛව ලෝකය දෙස බලමු. එහි ක්ලෝනකරණය ස්වභාවයෙන් ම සිදුවන සත්ව හා ශාක විශේෂ ඇත. ඩැන්සිලියන් හා විජටේල් උරගයන් ප්‍රජනනය වන්නේ රසායනාරයෙනි. කුඩිනි (aphids) වර්ග සහ ස්ට්‍රෝබෙර් ලිංගිකතාව හා ක්ලෝනිකරණය අතර අපූරුවට සිරු මාරු වෙති. ක්ලෝනිකරණය වූ මේ සුවිශේෂ වර්ග අතර වර්ග පසුබස්වා ප්‍රමුඛතාව ලබා නොගන්නේ අයි? මීට පිළිතුරු දෙකක් තිබේ. පළමුවැන්න කියන්නේ ලිංගික ප්‍රජනනයෙන් තොරව බිහිවූ වර්ග පරපෝෂිතයන්ට පහසු ගොදුරු වන බව යි. දෙවැන්නේ කියවෙන්නේ ලිංගික සංසර්ගය නිසා ජාන කලාවම් වී, ජාන විකෘතීන් ඇතිවීමට තිබෙන ඉඩ අඩු කරන බව යි.

මෙබඳු තර්ක විතර්ක හා පුරෝකථන ආදියෙන් අප කලබල විය යුතු නැත. අපේ ඊළඟ පරම්පරාව ක්ලෝනිකරණයෙන් ම නිර්මාණය වෙනුයි සිතීම හිස් සිහිවිල්ලකි. 1930 වර්ෂයේ දී නළු දරු බිහිවීම ගැන පුරෝකථනය කළ ජාන විද්වද්හු (geneticists) එවිට බොහෝ අය ලෙතින් වැනියන් තම දරුවන්ගේ පියා ලෙස තෝරා ගතහි යි කීහ. අද ඒ විද්වතුන් කී දේ සැබෑවී තිබේ ද? අනාගත පුරෝකථනයන් හි දී මහ වියතුනට පවා වැරදිය හැක. මිනිස් වර්ගයා තුළ ජාන විකෘතීන් (genetic mutations) සිදුවන බව සැබෑ ය. එහෙත් මුළු අනාගත පරම්පරාව ම

ජාන විකෘතීන් නිසා සුවිශේෂ අය වේද, නොඑසේ නම් ආබාධිත වූ අය වේද? නැත මන්ද එය සිදුවන්නේ ඉතාමත් සෙමින් බැවිනි.

ලිංගික සංසර්ගය ජානමය වශයෙන් අතවශ්‍ය වෙනුයි අපි සිතමු. එහෙත් එය කිසියෙක් ම ශක්තිය අපතේ යාමක් වන්නේ නැත. ස්වභාව ධර්මය තුළ අප රස විඳිනා සංගීත කලා සාහිත්‍ය ආදී බොහෝ දේ සංසර්ගය හා බැඳී ඇත. ලොව පහළ වූ මහා කාව්‍ය නාට්‍ය ප්‍රබන්ධ කථා සිතුවම් හා සංගීත රචනා මෙම ලෝකාස්වාදරනී ශාංගාරය උත්තරීකරණයේ (sublimation) ප්‍රතිඵල නොවේ ද? උදාසනක ඔබේ ගෙවත්ත පුරා ඇසෙන කුරුල්ලන්ගේ කිවි බිවි රාවය ලිංගික තරගයක ප්‍රතිඵලය යි. මොනර නැටුම හා පාරදීස කුරුල්ල රැහුම ලෝකාස්වාද රතියට සැරසීමේ ප්‍රතිඵල යි. මෙකී රතිය මිනිස් ජීවිතය පුරා ම ඔහුගේ විවිධාකාර කටයුතු කෙරෙහි බලපායි. එම කටයුතු විනිවිද දකින්නකුට ඒ හැම මනාව දර්ශනය වෙයි. ඡාප්තාත් ටජ්මහලය ගොඩ නංවූයේ කා නිසා ද?

ස්ත්‍රීන් නොමැති නම් මේ ලෝකයේ ඇති සියලුම ධනස්කන්ධය අර්ථ ශූන්‍ය වෙයි. වරක් ඇරිස්ටෝටල් ඔතාසිස් කීවේය. "බලය මහාම කාමෝද්දීපකයයි." හෙත් රි කිසිංගර් කියා ඇත. ලිංගික සංසර්ගය නොමැති නම් මනුෂ්‍යයන් කොහිද? මිනිස් ශිෂ්ටාචාරයක් කොසින් ද ? මිනිස් සංස්කෘතියක් පිළිබඳ ව අප කථා කරන්නේ කෙසේ ද?

(ටයිම් ඇසුරෙහි) □