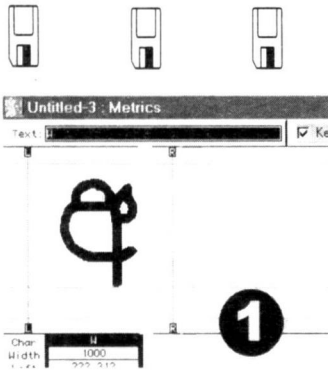


ෆොන්ටෝටොග්‍රැෆර් 4.1 මගින් සිංහල අක්ෂර නිර්මාණය

පසලභය කලාපයේ අප අක්ෂරයක් ඇඳ එය ෆොන්ටෝග්‍රැෆර් වෙත ගෙනයන ආකාරයත් අවසානයේදී එය "මෙට්‍රික් වින්ඩෝ" වෙත රැගෙන යන අන්දමත් සවිස්තරාත්මකව සාකච්ඡා කළෙමු. අද එතැන් සිට අධ්‍යයනය කරමු.



'Metric Window' මගින් සිදුකරන්නේ, Key board එක මගින් අක්ෂර Type කරන විට එක් එක් අක්ෂර අතර ඇති 'ඉඩ' කල්තියාම සංස්කරණය කිරීම හෙවත් Programe කිරීමයි. මෙම ක්‍රියාවලිය 'Kerning' (කර්නිං) ලෙස හැඳින්වේ.

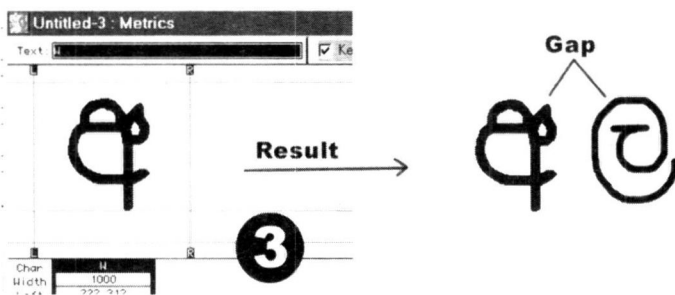


අප දැනටමත් Keyboard එකේ 'W' අකුරට සම්බන්ධ 'අ' අක්ෂරය මෙට්‍රික් කවුච්ටට රැගෙන ගොස් ඇත. (1 රූපය) එහි 'අ' යන්නට දකුණු පසින් ඇති සිරස් රේඛාවක්, අක්ෂ-

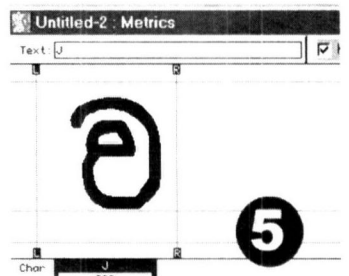
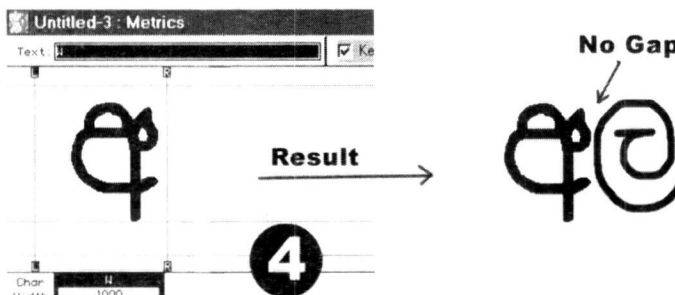
නවලය

සාමාන්‍යයෙන් අක්ෂර විද්‍යාවේදී 'Font' එකක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ 'අක්ෂරයක්' නොව පිළිගත් අක්ෂර මෝස්තරයකටයි. 'Type' ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ද මෙයයි. මේ අනුව Font එකකට අඩංගු අකුරු මෝස්තරයේ භාෂාවක හෝඩියේ සියළු අක්ෂර ප්‍රමාණයන් ඉලක්කම් 10 න්, වෙනත් අමතර සංකේතන් අඩංගුය. Text field මත ඉංග්‍රීසි අකුරු දෙකක් හෝ කීපයක් එකවර Type කර Metric Window එකට සිංහල අක්ෂර කීපයක් ගෙන Kerning කළ හැකි වුවත්, සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන්නේ වරකට අකුරු 2 ක් හෙවත් යුගලයක් බැගින් ගෙන Kerning කිරීමයි.

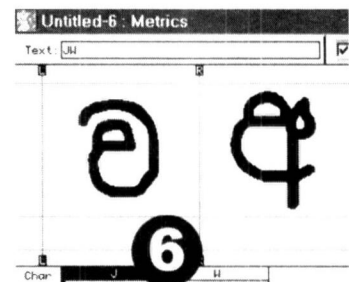
අයෝම ජයසිංහ



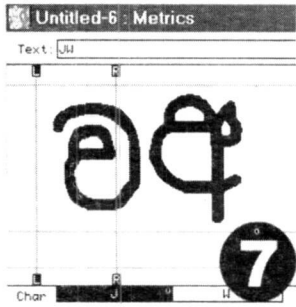
රයන් අතර සැලකිය යුතු ඉඩක් ඇත. එම ඉඩ අඩු කිරීමට රේඛාව, අක්ෂරය වෙතට මදක් රැගෙන යන්න. (නමුත් හේතුව වන්නට නොවේ.) (2 රූපය)



යැයි (Key board මගින්) සිතමු. එවිට 3 රූපයේ දැක්වෙන පරිදි 'අ' සහ 'ල' අතර අතරය තරම් ඉඩක් ඇතිව අකුරු 'Type' වීම සිදුවේ. නිවැරදි ලෙස 'අ' අකුර kerning කළ පසු 'අ' සහ 'ල' අක්ෂරයන් අප බලාපොරොත්තු වන ආකාරයට නිවැරදිව Type කළ හැකිය. (4 රූපය බලන්න) දැන් තවත් සංකීර්ණ කරුණු වෙත ගමන් කිරීමට පෙර ඔබට මදක් විවේක ගත හැකිය. එසේ කියන්නේ, ඔබ දැන් සම්පූර්ණ වශයෙන්, සිංහල හෝඩියේ

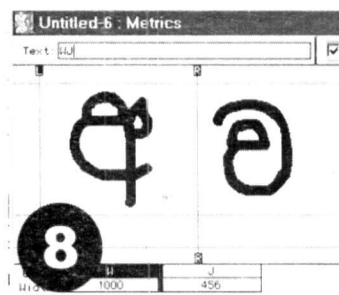


ඔබගේම අකුරු මෝස්තරයක් එක් අක්ෂරයක් පරිගණක අනුසාරයෙන් නිර්මාණය කොට අවසන් බැවිනි. මෙහිදී ඔබට නාවකාලික වශයෙන් File එක Save කරගත හැකිය.



ඒ සඳහා File Save හෝ File Save as මගින් තමන් යොදා (මෙය Font එකේ නව නාමය නොවේ) Fontographer Format එක යටතේ Save කර තබා ගත හැකිය. ඔබට දැන් වෙහෙස නම් වෙනත් දිනක නැවත මෙම File එක විවෘත කරගෙන ඉතිරි කොටස් ආරම්භ කළ හැකිය.

සාමාන්‍යයෙන් අක්ෂර විද්‍යාවේදී 'Font' එකක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ 'අක්ෂරයක්' නොව පිලිගත් අක්ෂර මෝස්තරයකටයි. 'Type' ලෙස හැඳින්වෙන්නේ ද මෙයයි. මේ අනුව Font එකකට අඩංගු අකුරු මෝස්තරයේ භාෂාවක හෝඩියේ සියළු අක්ෂර



ප්‍රමාණයන් ඉලක්කම් 10 න්, වෙනත් අමතර සංකේතන් අඩංගුය.

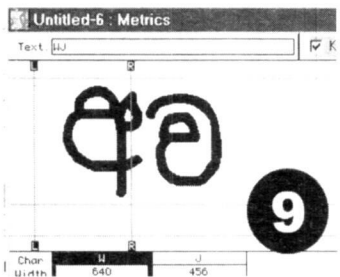
මේ අනුව ඔබට 'අ' අක්ෂරය ඇඳ ඉන් නොනැවතී, සිංහල හෝඩියේ අනෙක් අක්ෂරද වෙත වෙනම ගෙන පාඩමේ දැක්වූ ආකාරයට 'Kerning' වියවර දක්වා ගෙන ආ යුතුය.

සිංහල හෝඩියේ අක්ෂර රටාවන්, එය ඉංග්‍රීසි keyboard එකට ගැලපීම යනාදියන් වූ දැනුම ඔබට අවශ්‍ය වන්නේ මේ නිසා යැයි අප පසුගිය කලාපයෙන් දැක්වූයෙමු. එහි 'New Font' වගුව, මේ සඳහා ඔබට මහෝපකාරී වෙයි.

අප දැන් පාඩමේ ඉතිරිය සඳහා 2003 නොවැම්බර්

උදහරණයක් ලෙස 'ව' අක්ෂරය (ඉංග්‍රීසි Key board එකේ J අකුරට අදාළ) Kerning දක්වා රැගෙන ආවා යැයි සිතමු. 'අ' අක්ෂරය මෙන් 'ව' යන්නේ ද Kerning තීවරදී කරගන්න. (5 රූපය)

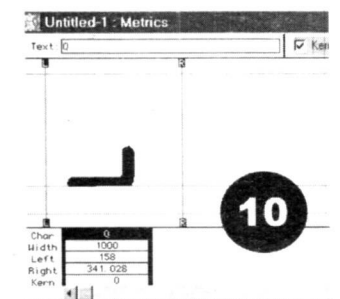
'ව' යන්නේ Metric Window එකේ වම් උඩ කෙළවර ඇති Text field වල 'J' අකුර සටහන් වී ඇති දැයි බලන්න. දැන් එම 'J' ළඟට 'W' අකුර (J වලට අමතරව) Type කරන්න. දැන් සිදුවූයේ කුමක් ද? 6 රූපයේ



පරිදි එම Metric Window එක තුළටම අප කලින් සැකසූ 'අ' යන්නන් සම්බන්ධ වේ. ඉතාම වැදගත් අවස්ථාව වන්නේ මෙයයි. මෙහි තේරුම අනාගතයේදී මෙම Font එක Type කිරීමේදී 'ව' යන්න සහ 'අ' යන්න එක ළඟ Type වුවහොත් ඒ අක්ෂර දෙක අතර ඇති ඉඩ කඩ කල්තියාම මෙතැනින් බලාගත හැකිවීමයි.

අක්ෂර දෙක අතර ඉඩ වැඩි නිසා එය අඩුකළ යුතුය. එසේ Kerning කළ පසු අක්ෂර දෙක දිස්වන ආකාරය 7 රූපයේ දක්වා ඇත. අක්ෂර දෙපස පිහිටි සිරස් රේඛා එහා මෙහා කිරීමෙන් එම ඉඩ වෙනස් කළ හැකි බව කලින් සඳහන් කළෙමු.

නමුත් මෙහිදී විශේෂයෙන්ම මනක තබා ගත යුත්තේ 'ව' යන්නට පසු 'අ' යන්න Type කිරීමේදී

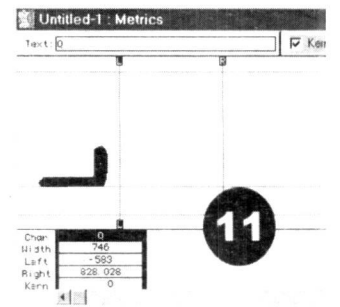


පමණක් අප kerning කර ඇති බවයි. එසේ නොමැතිව 'අ' යන්නට පසු 'ව' යන්න (අනාගතයේදී) Type වීමේදී තවත් මෙවැනිම අවුලක් ඇතිවේ. එයද මෙහිදී සංස්කරණය කළ හැකිය.

මේ සඳහා ඔබ Text Field මත 'JW' නොව 'WJ' Type කළ යුතුය. එවිට මෙට්‍රික් Window එක 8 රූපයේ දක්වා ඇත.

එයද සංස්කරණය කළ පසු දිස්වන ආකාරය 9 රූපයේ දක්වා ඇත. දැන් ඔබ අනාගතයේදී මෙම Font එකෙන් 'අ' යන්න සහ 'ව' යන්න කුමන ආකාරයට (එක ළඟ පිහිටන ආකාරයට) Type කළත් තිසි ලෙස අකුරු අතර අවකාශයක් (Space) ඇති වන පරිදි Type කළ හැකිය.

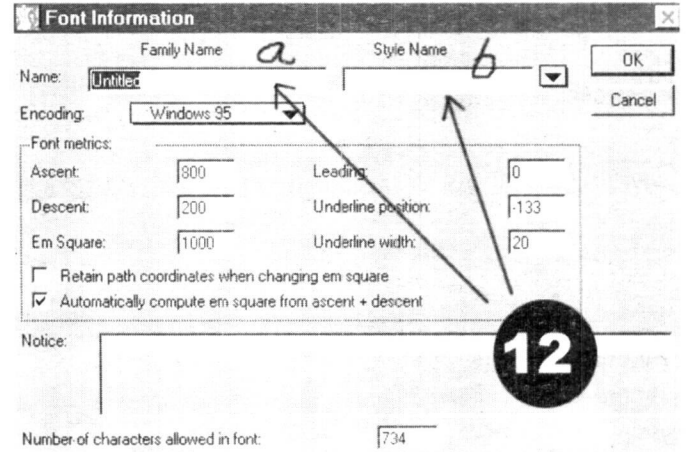
Text field මත ඉංග්‍රීසි අකුරු දෙකක් හෝ කීපයක් එකවර Type කර Metric Window එකට සිංහල අක්ෂර කීපයක් ගෙන Kerning කළ හැකි වුවත්, සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන්නේ වරකට



හෝඩියේ අකුරුන් (shift) මගින් ලැබෙන Lowercase සිංහල අකුරුන් ඉලක්කම් හා විශේෂ සංකේතන් මේ ආකාරයට පරිගණක ගත කරගන්න.

අප දැන් තවත් යමක් වෙත සිත යොමු කරමු. සිංහල අක්ෂරවලට සම්බන්ධ වන '෮' හෝ '෭' වැනි කොටස් (පාපිලි) Metric window තුළින් සංස්කරණය කරන අන්දම බලමු.

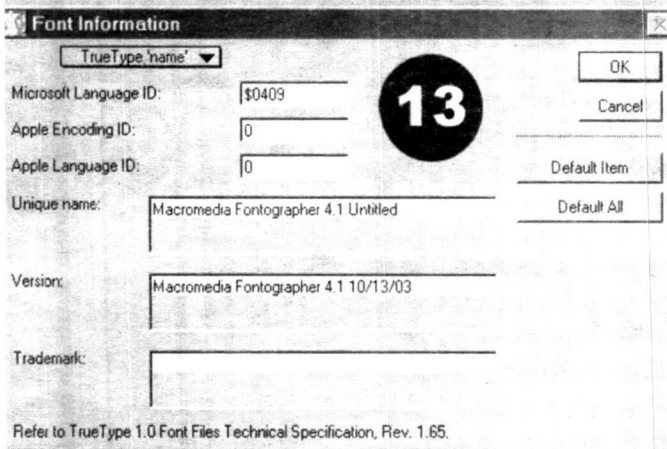
එයද අමුතුවෙන් සිතිය යුත්තක් නොවේ. ෭ වැනි කොටස්, තවත් සාමාන්‍ය අක්ෂරයක් ලෙස සිතා Kerning දක්වා රැගෙන යන්න. (උදහරණයක් ලෙස '෮' පාපිලි සම්බන්ධ වන්නේ key board



අකුරු 2 ක් හෙවත් යුගලයක් බැගින් ගෙන Kerning කිරීමයි.

මේ අනුව සිංහල හෝඩියේ හැම අක්ෂරයක්ම යුගය වශයෙන් ගෙන මාරුවෙන් මාරුවට Metric Window තුළින් 'kerning' කළ හැකි නම්, (මදක් කරදරකාරී වුවත්) ප්‍රතිඵලය ඉතා උසස් තත්වයෙන් ලබාගත හැකිය. නමුත් මෙය අත්‍යවශ්‍යම නොවේ. එය ඔබේ කැමැත්ත පරිදි අක්ෂර කීපයකට පමණක් ද යොදා ප්‍රතිඵලය ලබාගත හැකිය. මේ අනුව key board එකේ 'බොත්තම්' වලට සම්බන්ධ සිංහල

එකේ Lowercase වල Q අකුරටය. ((10 රූපය බලන්න. එහි '෮' වලට යම් පස ඇති රේඛාව තවත් දකුණට අදින විට '෮' පාපිලි වම් රේඛාවට දකුණු පසින් පිහිටයි. මෙය 11 රූපය පරිදි විය යුතුය. මෙවැනි කොටස් පහසුවෙන් kerning කිරීමට තවත් සාමාන්‍ය අකුරක් සමග kerning කරගන්න. උදහරණයක් ලෙස Type field මත කැපිලි J සහ සිම්පල් q Type කරන්න. එවිට Metric window වල 'ව' යන්න සහ '෮' පාපිලි දිස්වේ.



මෙහි 'u' කොටස 'v' අකුරක් හැඳෙන සේ 'v' වලට සම්බන්ධ රේඛා අවශ්‍ය නැතිව ගෙන යන්න. මෙහිදී සාමාන්‍ය අකුරක් මෙන් නොව පාපිලි කොටස window එකේ වම් පසට වන්නට kerning කරගන්නේ ඇයි?

එයට හේතුව කෙටියෙන් දැක්විය හැකිය. එලෙස kerning නොකළොත් 'v' යන්න Type වන්නේ ව 'u' ලෙසයි. නියම ආකාරයට Type වීමට නම් දෙවන වරට Type වන අක්ෂරය (හෙවත් පාපිලි) Type වන අවස්ථාවේදී නියම නැත නොව ආපස්සට ගොස් පළමුවරට Type කළ අක්ෂරය පිහිටි ස්ථානයට ගොස් Type විය යුතුය. සඳහා ද මෙම ක්‍රමය යොදාගන්න. සඳහා ද මෙම ක්‍රමය යෝග්‍යය.

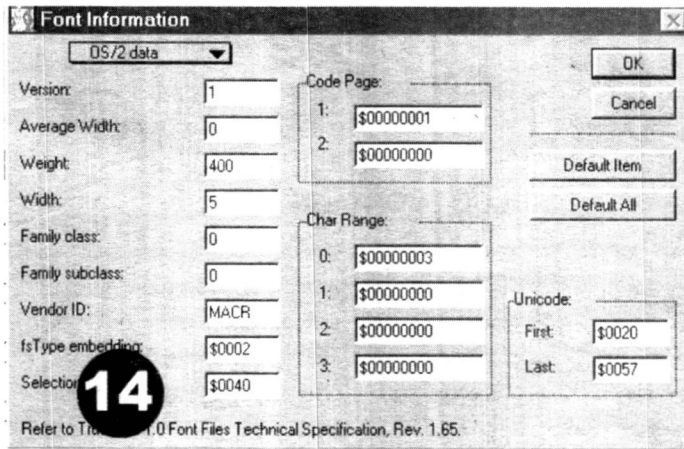
එසේම u, v සඳහා මෙවැනි kerning කිරීමක් අවශ්‍ය නැත. හේතුව එය ආපස්සට නොව ඉදිරියට Type වන අවස්ථාවකි. මි, මී, බී, බී, ඩී, ඩී, ටී, ටී, ඩී, ඩී, ඩී වැනි අකුරු සඳහා වන ඉස්පිලි සඳහා මෙම kerning ක්‍රමය ගැලපෙන්නේ නැත. එයට හේතුව ඒවා අකුරට උඩින් එකතුවන කොටසක් නොව අකුරේම කොටසක් නිසා, සම්පූර්ණ අකුරම සාමාන්‍ය අකුරක් ලෙස සලකා ක්‍රියාකළ යුතුය.

මෙවැනි අකුරු key board එක සමග සම්බන්ධ කිරීමට 'Sinhala Font Manager' නම් කුඩා මෘදුකාංගයක් ඔබට ලබාගත හැකිය. එසේ නොමැති නම්, key board එකේ Alt බොත්තම සමග ඉලක්කම් සම්බන්ධයක් තුළින් Font ographer මගින් සකසා ගත හැකිය.

දැන් සියල්ල අවසානය. දැන් font එක 'Generate' කිරීම හෙවත් True Type Font එකක් ලෙස ඔබ

නිර්මාණය කළ Font එක ජනිත කිරීමට සියල්ල සූදානම්ය.

ඒ සඳහා 12 රූපයේ දැක්වෙන වගුව ලබාගැනීමට Element Font Info General ආකාරය භාවිතා කරන්න. මෙහිදී ඔබගේ



Font එකට අලුත්ම නමක් ලබාදීමත්, Style වලට bold හෝ Italic වැනි style නමක් ලබාදීමත් කළ හැකිය. එහි 'OK' බොත්තම click කරන්න.

තම සහ style එකක් පමණක් නොවේ. කැමති නම් තවත් විස්තර ඔබගේ Font එකට ලබාදිය හැකිය.

(එය අත්‍යවශ්‍ය නොවේ) ඒ සඳහා Element Font Info True Type name වගුව සහ Element Font Info OS/2 data මගින් ලැබෙන වගුවන් භාවිතා කරන්න. මෙම වගු දෙකේ තොරතුරුවලට එනම්, Unique name, Version, Trademark යනාදිය ලබාදීමත් විශේෂයෙන්ම OS/2 data වල Vender ID (වෙළඳ නාමයක්) ලබාදීමත් සිදුකළ හැකිය. අනෙක් වගුවල ඇති දත්තයන් වෙනස් කිරීම අත්‍යවශ්‍ය නොවේ.

15 රූපයේ දක්වා ඇත්තේ අත්‍යවශ්‍යම කවුළුවයි. Font එක Generate කිරීම මේ මගින් සිදුවේ. මේ සඳහා File Generate Font මගින් එයට ලඟාවිය හැකිය.

එහි Computer මගින් PC හෝ Macintosh පරිගණක සඳහා ද යන වගන්, Format මගින් Font වර්ගය තෝරා ගැනීමත් සිදුවේ. සාමාන්‍යයෙන් මෙහිදී True Type Font තෝරා ගන්න. Set Directory මගින් ඔබගේ Font එක නියම ලෙස save කළ යුතු File එකක් තෝරා ගන්න. අවසාන වශයෙන් 'Generate' බොත්තම ක්‍රියාත්මක කරන්න.

දැන් Fontographer නිවා දමා ඔබගේ File එක තුළින් ඔබගේ අලුත්ම Font එක හෙවත් අකුරු

දැන් font එක 'Generate' කිරීම හෙවත් True Type Font එකක් ලෙස ඔබ නිර්මාණය කළ Font එක ජනිත කිරීමට සියල්ල සූදානම්ය. ඒ සඳහා 12 රූපයේ දැක්වෙන වගුව ලබාගැනීමට Element Font Info General ආකාරය භාවිතා කරන්න. මෙහිදී ඔබගේ Font එකට අලුත්ම නමක් ලබාදීමත්, Style වලට bold හෝ Italic වැනි style නමක් ලබාදීමත් කළ හැකිය.

අයිකනය Double Click කළ විට windows font ලැයිස්තුව දිගු හැරේ. එහි File install new fonts යටතේ යම් කවුළුවක් විවෘත වේ.

එයින් ඔබ කළින් save කරගත් Font එක අඩංගු File එක විවෘත කරගන්න. එහි 'selects all' බොත්තම ක්‍රියාත්මක කොට ඉන්පසු 'install' බොත්තම click කරන්න. එපමණයි.

දැන් ඔබ කැමති Typing මෘදුකාංගයක් විවෘත කොට Font ලැයිස්තුවෙන් ඔබගේ Font එක තෝරාගෙන key board මගින් එම සිංහල අක්ෂර Type කරගන්න. □

