

# සරසංගමේ අතට ගියා..

ලංකා පොදු



ජාතික විද්‍යා පදනම

# සර්වගලේ ආකට ගියා

ලංකා පෙරේරා

චිත්‍ර  
අනුර ශ්‍රීනාත්



ප්‍රකාශනය  
ජාතික විද්‍යා පදනම  
47/5, මේට්‍රොන්ඩ් පෙදෙස  
කොළඹ 07

© ජාතික විද්‍යා පදනම 2009

ISBN 978-955-590-099-7

ප්‍රකාශන සම්බන්ධීකරණය: නදීරා ජයවීර  
අකුරු සැකසුම සහ පිටු නිර්මාණය: දිමුතු ජයමාලි වීරසූරිය

මුද්‍රණය  
W. D. C. සමූහ ව්‍යාපාර (මුද්‍රණකරුවෝ)  
16, ගාලු පාර  
ගල්කිස්ස

ආදරණීය දුවේ, පුතේ,

මේ කතන්දරය ආකුණු පිලිබඳවයි. ආකුණු ගැසීම ආපට බහුලව දැක්නට ලැබෙන ස්වභාවික ක්‍රියාවලියක්.

ආපේ රටේ බහුලව ඇති වන ස්වභාවික විපත් පිලිබඳව ඔබව දැනුවත් කිරීම ආපේ වගකීමක්. මෙවැනි ආපදා පිලිබඳව දැනුවත් වීම මගින් ඉන් ආපට හා රටට සිදුවන දේපල, ජීවිත හානිය අඩු කර ගන්න පුළුවන්.

ජාතික විද්‍යා පදනම, දු දරුවන් වෙනුවෙන් ස්වභාවික ආපදා පිලිබඳව කතන්දර පොත් පෙළක් පළ කරන්න තීරණය කළේ මේ නිසයි.

සුභාමියට පසු ඒ පිලිබඳව ලියවුණු 'මුහුදු කළු වුනා' පොත ආපේ පොත් පෙළේ පළමු පොත ලෙස ප්‍රකාශයට පත් කලා. ඒ පොත හුඟාක් ජනප්‍රිය වුනා. ළමා පොතක් ලෙසට සාහිත්‍ය සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවා.

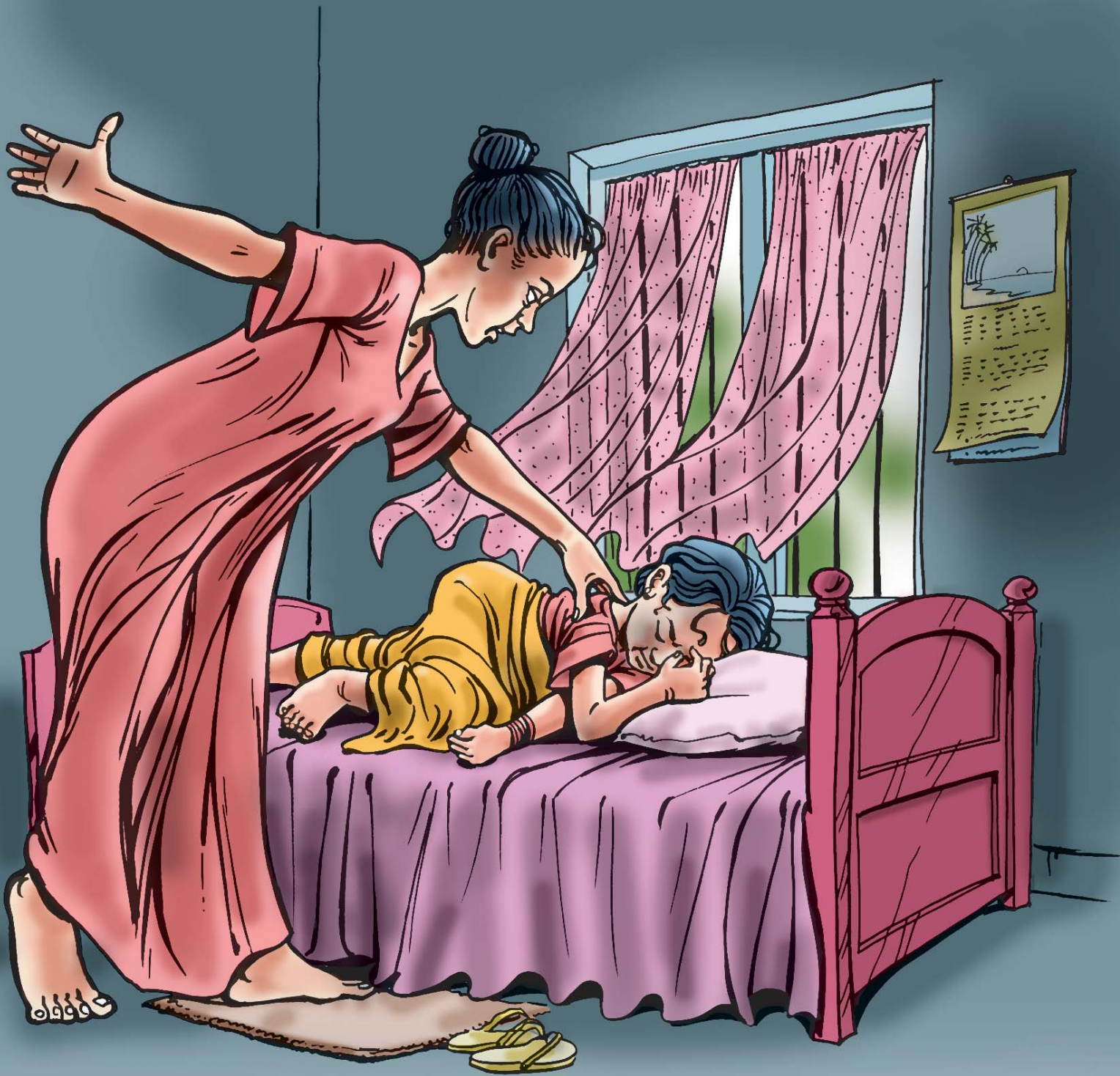
ආදරණීය දුවේ පුතේ අපි ස්වභාවික ආපදා පිලිබඳව හොඳින් දැනුවත් වෙමු.

මෙහි එන නිරුණු, සුමුදු, ගයානි හා අච්චි යන දරුවන් සිටු දෙනා වෙල් එලියක සරංගල්ලී යවමින් සිටිනවා. එහි පැමිණෙන සිමියොන් සියා නම වැඩිහිටියෙක් දුන් අච්චාදායක් පිලිපැදීම මගින් ඔවුන් සිදුවන්නට ගිය විශාල අනතුරකින් බේරෙනවා.

මේ කතන්දරය කියවා ඔබත් හොඳින් දැනුවත් වන්න. ඔබ ඉගෙන ගත් දෙය ගැන ඔබේ යහළුවන් දැනුවත් කරන්න.

ජාතික විද්‍යා පදනම  
47/5 , මේට්‍රෝපී පෙදෙස  
කොළඹ 07.

ලොව කසල දුග දරුවන්ට  
ආදරයෙනි...



“චූරි දුව... චූරි දුව... නැඟිටින්න. කීය ද දැන් වෙලාව?  
ඉස්කෝලේ නිවාඩු නිනිද හොඳයි. අන්න ඔයාගේ යාළුවෝ ටික  
අවිල්ලා.”

“ආ... යාළුවෝ අවිල්ලා. අනේ අම්මේ මට නිනිද ගියා.”

නිදිගැට අරිමින් සිටි නිරුණි ඒ සැණින් ඇඳෙන් බිමට පැන්නා ය.

වහා සාලයට දිව ගිය හිරැණි මිදුලේ සිටින සුමුදු, ගයානි, අවිනි...  
යාළුවෝ දුටු සැණෙන් “ඉන්න තප්පරයයි. මම ලැස්නියි” කියමින් ඔවුන්  
සාලයේ වාඩි කරවා සුදානම් වන්නට ගියා ය.

“අද ඔයාලා මොනවද කරන්නේ?” හිරැණිගේ අම්මා යාළුවන්  
සමඟ කතාබහක යෙදුණා ය.

“අනේටි අපි අද හිතාගෙන ඉන්නේ පහළ වෙල් ඵලියට ගිහිල්ලා  
මෙන්න මේ සරුංගලය උඩ අරින්න” කියමින් ඔවුහු තමන් ගෙනා  
සරුංගල පෙන්නන්නට වූහ.

“ඔන්න හිරැණින් ඊයේ අයියන් එක්ක එකතු වෙලා සරුංගලයක්  
හැදුවා. ඒක තමා මේ.”

“ඔන්න මම ලැස්නියි” කියමින් හිරැණි සාලයට ආවේ  
සරුංගලයක් ද අතැතිව ය.

“දුව, ඔයා කෑව ද?... තේ බීවා ද?”

“ඔව් ඔව් අම්මේ කෑවා විතරක් නෙවෙයි. අරන් යන්නත් ඔතා  
ගන්නා.”

“මේ..” කියමින් පාර්සලයක් පෙන්නුවා ය.

“එහෙනම් අම්මේ අපි යනෝ” කියමින් යාළුවන් පිරිවරාගත්  
හිරැණි වෙල් ඵලියට එක පිම්මේ දුවන්නට වූවා ය.

“මේ දුරුවනේ, පරෙස්සමෙන්... වැඩි දුරකට එහෙම යනවා  
නොවේ” අම්මා තරවටුවක ස්වරූපයෙන් කීවාය.

වෙල් ඵලියේ ඉපහැල්ල උඩින් පැන පැන යන දුරුවෝ සරුංගල්  
පසෙකින් තබා වක්කඩ ළඟට එක් වූහ.

ඔවුන් තිත්ත පැටවුන් උඩ පහිමින් එහා මෙහා පිනන අයුරු බලා  
සිටියේ මහත් සතුටිනි.

ඔවුන් ආසන්නයේ ඇති දං ගහ ළඟට ගිය සුමුදු වැටී ඇති  
දං ගෙඩි අහුලන්නට වූවාය. තවමත් පිණිබිඳු ළා තණ කොළ මත  
දිලිසෙන්නේ මුතු කැට මෙනි.

පුංචි දෙපාවලින් පැරැණි තණ පත් ඔවුන්ට ලබා දුන්නේ මහත්  
සතුටකි.

ඇති තරම් දං අහුලා ගත් දුරුවෝ කට දුම් පැහැ වන තුරු ඒවා  
රස විඳීමට සමත් වූහ.

“මේ... මේ දං කෑවා ඇති. සරුංගල් යවන්නෙ නැද්ද?”



අවිනි ආ කාරණය මතක් කළා ය.

“ඒක නම් අත්තන නමා ඒත්... ඉර මාමාත් තවම නිදි... එයාටත් අද නිවාඩු ද දන්නේ නැහැ” සුමුදු සිනහ වෙමින් කීවා ය.

“ඉර පායන වෙලාවට පායයි. ඔයාලා කලබල වෙන්න එපා” හිරැණි කීවා ය.

“ඒක නොවේ. වෙල් එලිය හරිම අපුරැයි. අපිට හොඳට සරැංගල් උඩ යවන්න පුළුවනි” ගයානි වට පිට බලමින් කීවා ය.

“හැබැයි ඊයේ රේඩියෝ එකෙන් කාලගුණ අනාවැකියක් කීවා අපි ඉන්න පැත්තටත් වහිනවා කියලා... බැරිවෙලාවත් වැස්සෙන්... සරැංගල්...” කියමින් සුමුදු අහස දෙස බැලුවා ය.

“මේ... මේ... අව කැපෙන කතා කියන්න එපා. අර පේනවා ද ඉර මාමා හිනහ වෙවී අපි දිහා බලන හැටි” හිරැණි සුරිය උදාව පෙන්වමින් කතා කළා ය.

“නැහැ... නැහැ... මම කීවේ... එහෙම වුණොත් කියලා... විතරයි” සුමුදු බැගෑපත් හඬින් කීවා ය.

“ඔන්න ඔය කතා නවත්තලා අන්න අර ගල උඩට නගිමු”  
හිරුණි යෝජනා කළා ය.

“අනේ... සුමුදු මගේ අනේ දං ඔයා මගේ සරුංගලයත් එහෙනම්  
අරගන්න” අවිනි ඉල්ලීමක් කළා ය.

“දං කන්නයි සරුංගල් යවන්නයි දෙකක් කරන්න බැහැ... දං ටික  
කාලා ඉන්න” සුමුදු දැනමුත්තියක සේ කතා කළා ය.

“නියර දිගේ ඔන්න කවුරුත් පරෙස්සමින් එන්න” කවදන්  
නායකත්වය ගන්නා හිරුණි පෙර මග ගනිමින් විධාන කළා ය.

“ඔන්න... ඔන්න අවිව පායලා... හැබැයි... එක පාරට ම අවිව  
සැර වුණා නේ?” අවිනි ඉර දිහා බලා කීවාය.

“අැයි අනේ... ඉර මාමා අපිත් එක්ක තරහ වෙලා ද?” සුමුදු  
තවත් කොටසක් එකතු කළාය.

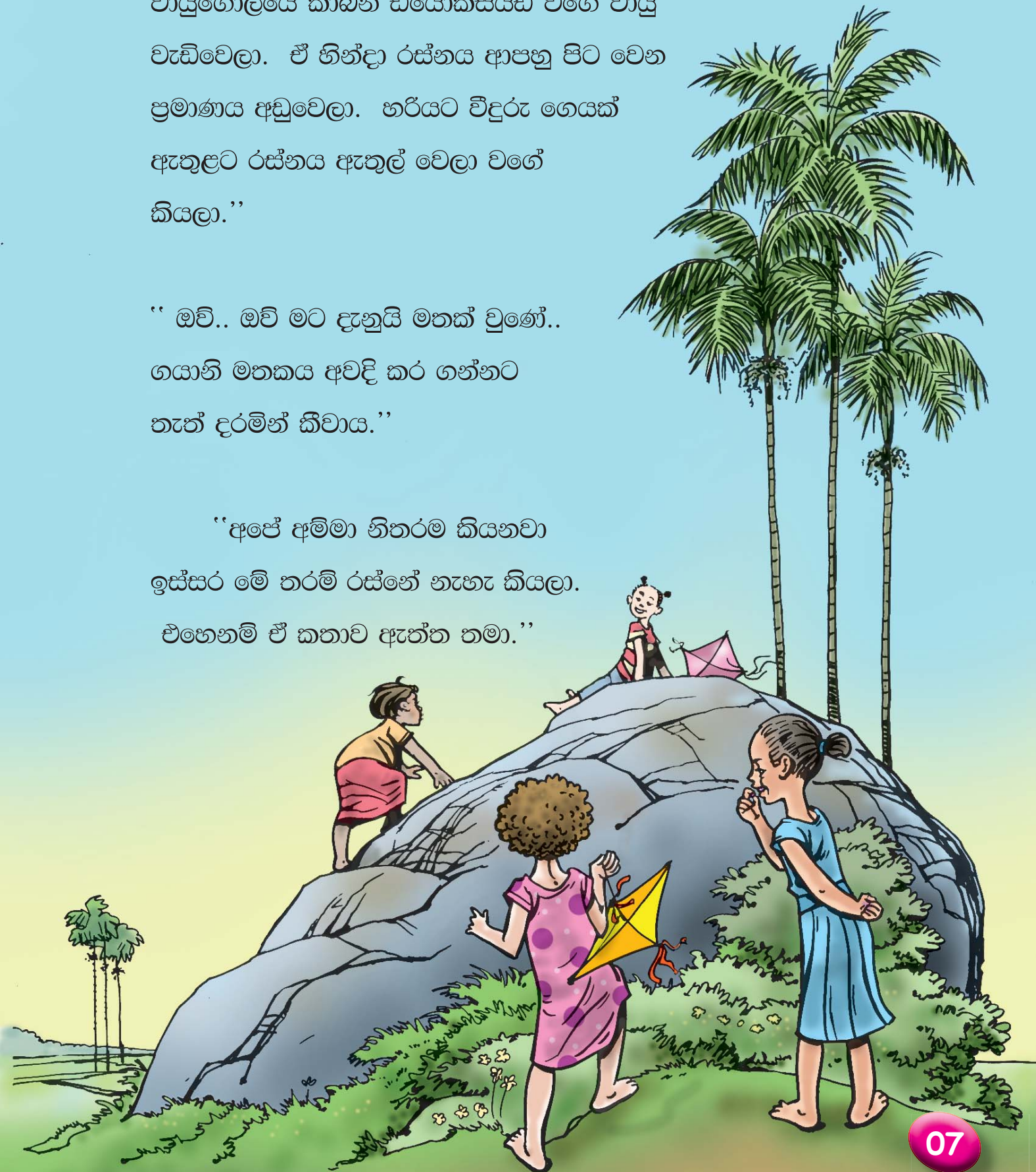
“ඔන්න... දැන් කවුරුත් හෙමින් හෙමින් ගල උඩට නගින්න.  
ගයානි, අවිනි බිම ඉන්න. සුමුදු පරෙස්සමින්” හිරුණි ගලට නගිමින්  
කීවා ය.

“ඒක හෙමේ හිරුණි අවිව හරිම සැරයි... තවම දවල් වුණොත්  
නැහැ නේ” ගයානි මැසිවිලි නගන්නට වූවා ය.

“ඇයි ඔව්ට අපිත් හවුල්... නේ... මතක ද  
පන්තියේ නිමලා ටීවී කිව්වා, දැන් පොළව වටේ  
වායුගෝලයේ කාබන් ඩයොක්සයිඩ් වගේ වායු  
වැඩිවෙලා. ඒ හින්දා රස්නය ආපහු පිට වෙන  
ප්‍රමාණය අඩුවෙලා. හරියට විදුරු ගෙයක්  
ඇතුළට රස්නය ඇතුල් වෙලා වගේ  
කියලා.”

“ ඔව්.. ඔව් මට දැනුයි මතක් වුණේ..  
ගොනි මතකය අවදි කර ගන්නට  
තැන් දරමින් කීවාය.”

“අපේ අම්මා නිතරම කියනවා  
ඉස්සර මේ තරම් රස්නේ නැහැ කියලා.  
එහෙනම් ඒ කතාව ඇත්ත නමා.”



“ඒ විතරක් ද අර අත ගෙවල් තියෙන පැත්ත මහ වනාන්තරයක් ල. වෙන්දේසියෙන් ඇවිල්ලා කැලෑව ම කපලා ඒකෙ ගෙවල් හදලා විකුණනව ල... ඉස්සර අපේ ගමට මේ තරම් රස්තේ නැහැ කියලා අපේ ආත්තමිමා හිතර ම කියනවා” හිරැණි ගලට නැග වාඩිවෙමින් කීවා ය.

“කොහොම... කොහොම හරි... කැලෑව ඒලිවෙලා. ගෙවල් හැදිලා... ඒවිවරයි වෙලා තියෙන්නේ. තව ටික කලක් යන කොට අපට මේ වෙල් ඒලියත් නැතුව යයි ද දන්නේ නැහැ...”

“ඒවායේ ගෙවල් හැදුණොත් සෙල්ලම් කරන්න වෙන්නේ අර පුංචි මිදුලේ තමා” සුමුදු සුසුමක් හෙළමින් කීවා ය.

“ඔන්න මම ගෙනාව බිස්කට්... කන එකයි ඇත්තේ. පහළ ඉන්න ගයානිටයි... අවිනිටයි දෙන්න... සරංගල් අරින්නත් හොඳයි වගේ” වටපිටාව බලමින් හිරැණි පැවසුවේ නැකන උදා වූ පරිද්දෙනි.

“හැබැයි හිරැණි නූල දෙන කොට තමා කල්පනාවෙන් ඉන්න ඕන. සුළඟ වැඩි උනොත් ඔයත් එක්කම සරංගලය අරන් යයි. ඒ හින්දා කෝකටත් මමත් ඒ ළඟ ම ඉන්නම් කෝ” සුමුදු නූල් දෙන්නට සූදානමින් කීවා ය.

දුරුවෝ සරංගල් යවන්නට සූදානම් වූහ.

සුළඟ සෙමෙන් වැඩි වෙයි. හිරැණි, සුමුදුන් සමඟ නූල් දෙන්නට විය. ගල පහළ සිටින අවිනිත් ගයානිත් සතුටින් ඔල්වරසන් හඬ දෙති. සරුංගලය සුළඟ සමඟ පොර බදිමින් ලතාවකට ඉහළට ඇදී යන අයුරු අපුරු ය.

හිරු එළිය එන්න එන්න දැඩි වෙන්නට විය. වේගයෙන් ආ සුළං පහරට සරුංගල් ඉහළට ඇදී ගියේය. කුරුල්ලෝ කෑගසන්නට වූහ. අමුතු පරිසරයක් මැවෙන්නට විය.

ගස් කොළන් නොමැති වෙල් එළියේ ගල උඩ සිටි සුමුදු හා හිරැණි සුළඟ හා පොර බදුන්නට වූයේ සරුංගලය ද හසුරුවා ගැනීමට නොහැකි වන අයුරිනි.

හිරැණිගේ අතින් සරුංගලය ගිලිහී ගියේ ය. ගල පාමුල සිටි යහළුවෝ කෑ මොර දෙන්නට වූහ. ටිකෙන් ටික හිරු නොපෙනී කළු වලාකුළු මතු විය.

“ළමයින්... ළමයින්” ඒ හඬින් කවුරුන් වට පිට බැලූහ.

“සිමියෝ සීයා නේ ද?”

“ඔය සරුංගල් යැව්වා ඇති... ඉක්මනට ගෙවල්වලට ගියානම්...” උඩහ ගෙදර සිමියෝ සීයාගේ හඬට දුරුවෝ කන් දුන්හ.



“අනේ සියේ බලන්නකො... සරුංගලය කඩාගෙන ගියා... හැබැයි සුළං තියෙනවා” සුමුදු දුකින් කීවා ය.

සෙමින් ළඟට පැමිණි සිමියොන් සීයා නොදරුවන් දැනුවත් කරන්නට වූයේ ඉදිරියේ විය හැකි අනතුරු සලකා බලා ය.

“දරුවනේ, ජේනවා නේ ද කලින් තිබුණු සැර අවිච්ච... දැන් කෝ...නෑ නේ. ඒ වැස්ස ළං වුණා ම ඒ හෙමයි. තවත් කතා කර කර ඉන්න බැහැ. ඉක්මනට මෙනෙහි යන්න ඕනේ... අනික පාළු පැත්ත.”

සිමියොන් සීයා දරුවන් පිරිස වටකර ගනිමින් කීවේ ය.

“සුළඟෙ සැර... දැනෙනවා ද? ගල උඩ ඉන්න දරුවන් දෙනා ඉක්මනට බහින්න. එන්න. එන්න.”

“සියේ... අනේ සරුංගලය කඩාගෙන ගියා” හිරුණි අඩන්න ළඟා වූ සේ ගලෙන් බසිමින් කීවා ය.

“දරුවෝ, සරුංගලය වගේ නොවේ පීච්චය... ජේනවා නේද? දැන් මොක ද වෙන්නේ කියලා. ඇරන් ගස් කොළන් නැති පාළු හිස් තැන්වල කොහොමත් ඉන්න හොඳ නැහැ.”

බලා සිටිය දී ම හතර වටින් කළුවර වන්නට විය. සුළං දැඩි වන්නට විය.

“සියේ...අපට බයයි.”

දුරුවෝ සියා වටකර ගත්හ.

“නවත් කතා කර කර ඉන්න බැහැ. යමු අර පැල් කොටේ  
ළඟට... හේමි... හේමි... ඉක්මන් කෙරුවා නමි.”



වෙල් එළියේ කෙළවර පිහිටි පැල තුළට සීයා අනුගමනය කරමින් දුරුවෝ මුණිවත රකිමින් ඇතුළු වූහ.

“අම්මෝ... ඇති.”

මහ සුළඟත් සමඟ වැනි බිඳු වැටෙන්නට විය. එය මහා වැස්සක් ම විය. අහස දෙපළු කරමින් විදුලි කොටන්නට විය. විදුලි රේඛා අහසේ තරඟයට එහා මෙහා දුවන්නට විය.

“අනේ සීයේ අපට හරි බයයි” ගයානි අඬන්නට වූවා ය.

“ඩෝං... ඩෝං... ඩුම්... ඩෝං...”

අකුණු එකපිට එක ඇඳ වැටෙන්නට විය. දුරුවෝ දුන්නවලින් කන් වසා සීයා වට කර ගත්හ. සීයා දුරුවන් අස්වසාලමින් කතා කරන්නට උත්සාහ ගත්තේය.

“පුතේ... අපි ඉන්නෙන් අවදානම් තැනකයි. අනෙක මම මේ පැත්තෙන් ආපු එක ඔයාලගේ වාසනාව.”

“ඔව් සීයේ...” සුමුදු වෙවිලමින් කීවා ය.

“දුරුවනේ... අර ඔයාලා හිටපු ගල ළඟට... අර... හෙණයක් ද කොහෙ ද වැටුණෝ... අර... ගිනි පාලාව... මටත් වාරු නැහැ...”

දුරුවෝ බියේ දුෂ්ට වලින් කන් වසා සියාට ළං වී සිටිති.

“අපි අනුභවයෙන් බේරුණේ... සියේ”

දිරා ගිය වහලය ඇති පැලෙන් වැනි බිඳ වැටෙන්නට විය.

“ළමයින්, මේ පැත්තට ආවා නම්” සියා ඔවුන්ගේ බිය හඳුනාගෙන කතා කළේ ය.

“වැස්ස නව ටිකකින් තුරුල් වෙලා යයි. මීට පස්සෙවත් වැනි අන්ධකාරයක් තියෙන වෙලාවට පාළු හිස් පිටිටිනි, වෙල්වල ඉන්න හොඳ නැහැ.”

“සියේ... අපි එන වෙලාවේ වැස්සක ලකුණක්වත් තිබුණේ නැහැ... දැන් නේ වැස්ස පටන් ගත්තේ”.

“ ඒ කොහොම නමුත් ඔයාලා අද පාඩමක් ඉගෙන ගන්නා.”

“මොන වෙලාවකවත් අකුණු කොටන කොට, වහින කොට පාළු පිටිටිනි, කඳු මුදුන්, වෙල් ඵලිවල ඉන්නට හොඳ නැහැ... හරිම හයානකයි”.

“දුරුවනේ... අද මම ඔයාලට කතා කරන විට ආවේ නැති ව සෙල්ලම් කළා නම් ජීවිත හානිත් වෙන්න තිබුණා”



“දැක්කා නේ ඔයා ලා නැගල හිටපු ගල ප්‍රභට අකුණු වැදිවිච විදිය”.

සීයා සිද්ධ වෙන්නට ගිය විනාශයක් මනක් කළේ එලෙස ය.

වැස්ස හෙමින් හෙමින් නතර වෙන අයුරු පෙනේ. හිරිකඩවලින් දුරුවෝ තෙමී ඇත. ඊටත් වඩා බය වී ඇත.

වෙල් ඉපහැල්ල මොහොතකින් වතුරෙන් පිරී ගියේ ය. අසල සිටි ගෙමිබෝ බක බක ගා ප්‍රීති ගීත ගායනා කළහ.

රැහැයියන්ගේ හඬ ද ඊට එක් වී ඇත. තවම අඳුර දුරු වී නැත. සෙමින් සෙමින් ඔව්ට අසලට ගිය සීයා හින් පොදේ තෙමී තෙමී හබරල කොළ කීපයක් කඩා ගෙන ආවේ ය.

“හරි... තවත් බලාගෙන ඉඳල වැඩක් නැහැ... මෙන්න මේ හබරල කොළේ ඔළුව උඩින් තබා ගන්න” සීයා දුරුවනට විධානය කළේ ය.

“දුරුවනේ, වැස්ස අඩුවෙනකම් ටිකක් තොරතුරු කියන්නම්. හැබැයි මේවා ඔයාලට හරිම වැදගත් වේවි. පුතේ ගිගුරුම් හඬක් ඇසුණොත් අකුණක් වැදිය හැකි පැත්තක සිටින බව දැන ගන්න ඕනේ”

“ඒ විතරක් නෙමේ කැලයක ඉන්නවානම් උස ගස් යටට යන්න හොඳ නැහැ.”

“සීයේ, අපි හිටියේ අර ගල උඩයි. හොඳ වෙලාවට සීයා අපට කතා කළේ” හිරැණි බිය වූ නෙතින් වට පිට බලමින් කීවා ය.

“ඒ දරුවනේ... ගෙදරින් පිට නේ... ගෙදර ඉන්න වෙලාවක නම් උදුලු, අලවංගු වගේ උපකරණ සම්බන්ධ කරගෙන කරන වැඩ කටයුතු නවත්වා දමන්න ඕනේ”

“දැන් දරුවනේ... දැක්ක නේ සුළඟ, අකුණු මොහොතකට කරපු දේ... අර ගල ළඟ... අර... අර... බලන්න... මට හිතෙනවා පුරුවේ පිනකට මාව මෙනෙහින් එව්වා කියලා.”

“අනේ සීයේ අම්මලා හොඳට ම බයවෙලා ඇති” අවිනි කොඳුරන්නට වූවා ය.

“දැන්... වැස්ස ටික ටික අඩු වෙනවා... එතකොට අපි ගෙදර යමුකෝ...” සීයා දරුවන් සනසවමින් පැවසුවේ ය.

“සීයේ... සීයේ... මට පස්සේ නම් අනතුරු දකින කොට ඉක්මනට සීයා කී විධියට වැඩ කරනවා” ගයානි කීවේ වෙන්නට ගිය අනතුරු ඇස් පනාපිට ම දුටු හෙයිනි.



දරුවනේ, තවත් කාරණාවක් කියන්නට ඕනේ..

“ගොරවනකොට දුරකථන පාවිච්චි කරන්නත් හොඳ නැහැ”  
සීයා දරුවන් දැනුවත් කළේ අවවාදය වුවත් ගැලපෙන තැනට ම දිය  
යුතු ආකාරයට ය.

“ඉතින් දරුවනේ, මම කිව්වේ මේ දිනවල අනතුරු වැඩියි  
නේ. හැබැයි... අපට ඒවායින් ආරක්ෂා වෙන්නට පුළුවන්. මේවා අපි  
වැඩිහිටියන් අතින් සිද්ධ වෙන්න ඕනේ දේවල් නේ” සීයා දරුවන්ගේ  
හිස් අතගාමින් කීවේ ය.

“හා... හා... යමු. දැන් ඔය හබරල කොළ ඔළුව උඩින් නියාගන්නා  
නම්” සීයා පෙර මගට විත් දරුවන්ට අණ කළේ නියම වැඩිහිටියෙකු  
මෙනි.

සීයා පසු පස වැටුණු දරුවෝ තෙමිච්ච කුකුළන් මෙන් ගෙවල්  
බලා ඇදුණහ. කවදත් කටකාර හිරැණි අද ගොළු වී ඇත. ඒත් ඇය  
සීයාට ස්තූති කළේ,

“වැස්සේ තෙමි තෙමි නාන මම අද පාඩමක් ඉගෙන ගත්තා”  
කියමිනි.

සමුද්‍ර මත් පසු කිසිම දිනක පිරිටනිවල, වෙල්විලිවල, ගොරවන විට, අකුණු ගහන විට නොසිටින බව ගයානිගේ කණාට කර කීවා ය. ගයානින් අවිනින් අද සරුංගල් අරියාට වඩා හොඳ පාඩමක් උඩහ ගෙදර සිමියෝන් සීයාගෙන් ඉගෙන ගත් බව ප්‍රකාශ කළහ.

උඩහ ගෙදර සිමියෝන් සීයා ගැමියෙකු වුවත් දුරුවන්ට දුන් අවවාද මසුරන් වටිනා බව පසු දින හිරුණිගේ අමමා තාත්තා සමග කියනවා හිරුණි ද අසා සිටියා ය.

ISBN 978-955-590-099-7



ජාතික විද්‍යා පදනම  
47/5, මේට්ලන්ඩ් පෙදෙස  
කොළඹ 07

දුරකථන: 011-2696771-3

ෆැක්ස්: 011-2694754